

REPUBBLICA ITALIANA - REPUBLIK ITALIEN
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE - AUTONOME PROVINZ
BOZEN SÜDTIROL
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO -OBERSCHULZENTRUM

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Fachoberschule für Wirtschaft
"FALCONE E BORSELLINO"



LICEO LINGUISTICO – LICEO
SCIENTIFICO
Sprachgymnasium -
Realgymnasium
"DANTE ALIGHIERI"

Via Prà delle Suore, 1 – Schwesternau 1

C.A.P. - P.L.Z. 39042
Bressanone - Brixen

(Art.3 D.P.R.20.01.1973, nr.116)

TEL. 0472/833826 - FAX
0472/801441

Codice fiscale 81007700214

ipsc.bress@scuola.alto-adige.it

www.iis-bressanone.it

Indirizzo di studio: Liceo scientifico

Disciplina: Lingua e cultura latina

Competenze del quinto anno

Comprendere e tradurre correttamente i testi affrontati, dimostrando adeguate capacità esegetiche ed espressive.

Saper collocare le opere nel loro ambito storico-culturale dimostrando di saper istituire autonomamente collegamenti con le altre letterature.

Saper commentare criticamente i testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.

Dimostrare padronanza della lingua italiana e dei linguaggi settoriali, sapendo istituire confronti, soprattutto di natura lessicale, tra il latino e l'italiano.

Conoscenze	Abilità
Lingua Le strutture sintattiche. I rapporti etimologici fra latino, italiano e altre lingue studiate. Le principali figure retoriche.	Lingua Individuare le strutture sintattiche del testo . Riconoscere le principali figure retoriche. Riconoscere i più significativi rapporti etimologici tra il lessico latino, quello italiano e quello di altre lingue. Riconoscere in modo autonomo le principali figure retoriche.
Cultura Autori e generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., letti sia in lingua originale che in traduzione Seneca Tacito Petronio Apuleio Gli autori cristiani	Cultura Cogliere le linee di sviluppo della storia della letteratura e le specificità di un autore all'interno del suo contesto storico-letterario. Riconoscere nei testi le specificità di un genere letterario. Operare collegamenti intra- ed interdisciplinari.