



Indirizzo di studio: Liceo linguistico

Disciplina: Storia dell'arte

## COMPETENZE SECONDO BIENNIO

### Per la Storia dell'arte:

- Essere in grado di collocare un'opera d'arte, comprese quelle architettoniche nel contesto storico-culturale di appartenenza, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo.
- Comprendere e analizzare criticamente, con adeguato lessico, il significato di un'opera d'arte riconoscendo materiali, tecniche, caratteri stilistici, valori simbolici, funzioni e committenza.
- Acquisire la consapevolezza di patrimonio storico-artistico-ambientale, come bene primario da tutelare, recuperare e valorizzare.

Nel rispetto dell'autonomia didattica-educativa del docente sono indicati i seguenti contenuti fondamentali:

Per Storia dell'arte:

Conoscenze	Abilità
Arte cretese - micenea.	
Arte greca.	Saper riconoscere l'ambito culturale nel quale si situano le opere studiate.
Arte etrusca.	
Arte romana.	Saper riconoscere l'evoluzione del linguaggio figurativo dei periodi studiati.
Importanti tipologie architettoniche e personalità artistiche dei seguenti periodi:	
Arte paleocristiana.	Saper riconoscere e analizzare i vari livelli di lettura di un'opera d'arte.
Arte romanica.	
Arte gotica.	
I grandi maestri del rinnovamento nelle arti a Firenze: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.	Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte.
Lo spazio prospettico nelle opere d'arte.	

<p>Leon Battista Alberti.</p> <p>I principali centri artistici italiani e la diffusione dell'arte rinascimentale.</p> <p>I rapporti tra arte italiana e fiamminga.</p> <p>La città ideale, il palazzo rinascimentale e la villa.</p> <p>Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano.</p> <p>Il Manierismo.</p> <p>La pittura veneta.</p> <p>L'architettura di Palladio.</p> <p>Caravaggio</p> <p>Il Barocco romano.</p>	<p>Saper individuare nelle opere studiate lo stato di conservazione e gli eventuali interventi di restauro.</p> <p>Individuare nel patrimonio storico - artistico i fondamenti della propria identità culturale.</p> <p>Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio protetto.</p>
---	--



Indirizzo di studio: Liceo linguistico

Disciplina: Storia dell'arte

COMPETENZE QUINTO ANNO

**Per la Storia dell'arte:**

- Essere in grado di collocare un'opera d'arte, comprese quelle architettoniche e di design in un ampio quadro storico-culturale.
- Comprendere e analizzare criticamente, con adeguato lessico, il significato di un'opera d'arte riconoscendo materiali, tecniche, caratteri stilistici, valori simbolici, funzioni e committenza.
- Comprendere i nessi tra la storia dell'arte italiana e mondiale.
- Individuare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici.
- Acquisire la consapevolezza di patrimonio storico-artistico-ambientale, come bene primario da tutelare, recuperare e valorizzare.

Nel rispetto dell'autonomia didattica-educativa del docente sono indicati i seguenti contenuti fondamentali:

Per la Storia dell'arte:

Conoscenze	Abilità
L'arte del Neoclassicismo	Saper riconoscere l'ambito culturale nel quale si situano le opere studiate.
L'arte del Romanticismo.	Saper riconoscere l'evoluzione del linguaggio figurativo dei periodi studiati.
Il Realismo.	Saper distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico.
L'impressionismo.	Saper riconoscere e analizzare i vari livelli di lettura di un'opera d'arte.
Post- impressionismo e avanguardie storiche.	Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte.
L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine.	Saper individuare nelle opere studiate lo stato di conservazione e gli eventuali interventi di restauro.
Principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, anni Cinquanta e Sessanta.	Individuare nel patrimonio artistico i fondamenti della propria identità culturale.
Principali ricerche dell'arte contemporanea	