Griglia di valutazione ti			COGNOME E NOME								
Indicatori	Descrittori e punteggi attribuibili										Punti
Parte comune – 60 punti	10-9		8-7		6	5-4			3-2		
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	Testo ben strutturato/ scorrevole, ripartizione funzionale/ scorrevole del contenuto		Testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata/ abbastanza equilibrata del contenuto		Tendenza a giustapporre le parti, ripartizione schematica del contenuto	Tendenza a gius parti, numerose/ nella ripartizione		alcune carenze	Alcune/numerose carenze nel piano strutturale e nell'equilibrio delle parti		
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa		Quasi sempre coerente e coesa		Schematica ma nel complesso organizzata	Qualche incongr		uenza	Disordinata/incoerente		
Ricchezza e padronanza lessicale	Corretta con elementi di complessità e efficacia (termini specialistici)/ corretta e efficace		Ampia e corretta/ corretta		Semplice/limitata con tratti colloquiali e salti di registro	Diverse improprietà e imprecisioni		età e	Gravemente inadeguata e inappropriata		
Correttezza morfosintattica ortografia- punteggiatura	Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura pienamente accurata, efficace/corretta		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta/non sempre accurata		Qualche errore non ripetuto di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Molti e ripetuti errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura		Moltissimi errori/decisamente scorrette			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza completa/ buona del tema e orizzonte culturale ben articolato		Conoscenze e riferimenti culturali discreti/adeguati		Conoscenze e riferimenti culturali corretti e essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali limitati/ frammentari		Conoscenze e riferimenti culturali estremamente ridotti/ assenti			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale/ adeguatamente sostenuta		Significativa/ abbastanza ben sostenuta		Presente, ma argomentata con riferimenti banali e/o luoghi comuni		Appena accennata/ non supportata con argomenti		Quasi totale / totale mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali		
	1		1								/60
Elementi da valutare nello specifico – 40 punti	10/9		8/7		6		5/4		3	2	
Originalità /Rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Argomentazione efficace e rielaborazione originale delle conoscenze		Rielaborazione critica e/o personale delle conoscenze		Rielaborazione compilativa delle conoscenze	Rielaborazione parziale delle conoscenze		Rielaborazione parziale delle conoscenze tendenzialmente giustapposte	Rielaborazione assente		
	15	14	13-12	11-10	9		8	7	6	5-4	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Pienamente pertinente, coerente e originale	Pienamente pertinente e coerente	Pertinente e coerente	Abbastanza pertinente e coerente	Pertinenza e coerenza basilare	Pertinenza e coerenza parziali		Pertinenza e coerenza limitate in diversi punti	Pertinenza e coerenza estremament e ridotta	Pertinenza e coerenza completamente disattese	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Percorso pienamente ordinato e lineare	Percorso quasi completament e ordinato e lineare	Percorso ordinato e lineare	Percorso abbastanza ordinato e lineare	Esposizione elementare	Esposizionelle elementa presenta principali concettua	re che solo i snodi	Esposizione di modesta entità con qualche incertezza	Esposizione di modesta entità con numerose incertezze	Esposizione molto/del tutto disordinata e incerta	
											40
PUNTEGGIO TOTALE	/100	corrispon	dente a	/20			Voto	/15			