

Piano di lavoro individuale

Istituto **T**ecnico **E**conomico - BRESSANONE

Anno scolastico: 2022 / 2023

Insegnante: Cristiana Cattoi

Materia: Italiano

Classe: V A

Ore: 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere le caratteristiche dei diversi movimenti letterari e culturali - effettuare una lettura analitica e critica dei testi - interpretare poetica, linguaggio e stile degli autori - cogliere le peculiarità proprie del linguaggio poetico - intessere relazioni tra la realtà politico-sociale di un'epoca, movimenti culturali ed opere letterarie - individuare, nella Weltanschauung, nelle opinioni e nelle espressioni degli autori spunti per elaborare un'opinione propria - affrontare in autonomia la lettura di un'opera letteraria - organizzare in autonomia i tempi dello studio - progettare e gestire l'attività di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare il linguaggio ed i termini propri della disciplina - saper utilizzare correttamente ed in modo appropriato la lingua italiana nell'esposizione scritta ed orale - curare la comunicazione di contenuti, sia in forma scritta che orale, sotto il profilo della chiarezza, dell'organicità, dell'essenzialità - saper attuare confronti ragionati tra le opere, indicando chiaramente gli elementi di distinzione e le analogie presenti - saper elaborare testi di diversa tipologia, in particolare secondo le richieste dell'esame di Stato (analisi di testi di varia natura, composizione di elaborati di carattere espositivo/argomentativo) - saper effettuare collegamenti interdisciplinari a partire da considerazioni di carattere letterario 	Contesto culturale di fine Ottocento: Positivismo, Naturalismo e Verismo –	→ settembre - ottobre	<ul style="list-style-type: none"> - stimolazione dell'apparato critico attraverso una costante proposizione di domande quali modello di curiosità intellettuale - lezioni frontali dialogate: spiegazioni degli argomenti arricchite e supportate da riferimenti a forme diverse di espressione e comunicazione -musica, video- lettura analitica e critica di testi opportunamente guidata - attivazione di lavori di gruppo per l'apprendimento cooperativo - Utilizzo del computer per l'elaborazione di testi e per effettuare percorsi di ricerca - Utilizzo di materiali audiovisivi - nel caso di attivazione della DaD utilizzo di videolezioni e condivisione di materiali (file audio e di testo, link per approfondimenti ecc.) attraverso la piattaforma Google Classroom 	Storia, Diritto ed Economia	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - componimento scritto – svolgimento di temi, elaborazione di commenti critici e di testi di carattere espositivo/argomentativo secondo le tipologie dell'esame di Stato, analisi di testi letterari - questionari a risposta aperta - questionari a risposta chiusa (scelta multipla - Vero/Falso) <p>Come indicato nel PTOF, la valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - qualità e quantità delle informazioni/conoscenze - coerenza ed organicità nell'esposizione - uso corretto ed appropriato della lingua italiana - apporto critico e capacità argomentativa. <p>La valutazione finale terrà conto anche del grado di partecipazione attiva e creativa degli allievi durante le lezioni, della continuità nell'impegno in classe come a casa.</p> <p>Per la correzione degli elaborati e per la valutazione dei colloqui vengono utilizzate le griglie condivise nel gruppo disciplinare di area umanistica.</p>
		L'età del Decadentismo: il grande romanzo europeo	→ novembre - dicembre			
		La poesia tra Ottocento e Novecento, dal Simbolismo all'Ermetismo	→ gennaio-marzo			
		Prosa e teatro del Novecento	→ marzo-aprile			
		Il secondo Novecento, focus sul Neorealismo: contesto, autori e opere	→ aprile - maggio			
		Lettura individuale di almeno due classici della letteratura del Novecento	→ ottobre-maggio			
			→ febbraio-maggio			

DATA: 07/11/2022