

# Piano di lavoro individuale

Istituto **T**ecnico **E**conomico - BRESSANONE

Anno scolastico: 2022 / 2023

Insegnante: Cristiana Cattoi

Materia: Italiano

Classe: IV A

Ore: 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi di diversa natura e saperli interpretare</li> <li>- distinguere tra loro i diversi generi letterari e caratterizzarli</li> <li>- cogliere ed esporre chiaramente le principali caratteristiche dei movimenti letterari e culturali esaminati</li> <li>- effettuare una lettura analitica e critica dei testi</li> <li>- analizzare il linguaggio e lo stile degli autori</li> <li>- cogliere gli elementi principali di un romanzo o di un capitolo di esso ed effettuarne una sintesi</li> <li>- esemplificare le peculiarità proprie del linguaggio poetico</li> <li>- attuare confronti ragionati tra le opere, indicando gli elementi di distinzione e le analogie</li> <li>- riconoscere i caratteristici tratti della personalità degli autori analizzandone l'opera</li> <li>- esporre organicamente gli eventi storici e sociali legati al pensiero espresso nelle opere</li> <li>- ricondurre scelte stilistiche ed espressive dei diversi autori alla particolarità delle situazioni biografiche, sociali e politiche</li> <li>- riconoscere nelle singole concezioni degli autori l'elaborazione personale di problematiche comuni</li> <li>- formulare opinioni critiche proprie sulle opere esaminate e sulle poetiche degli autori, corredandole di argomentazioni pertinenti</li> <li>- elaborare testi argomentativi avvalendosi di fonti critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare il linguaggio ed i termini propri della disciplina</li> <li>- saper utilizzare correttamente ed in modo appropriato la lingua italiana nell'esposizione scritta ed orale</li> <li>- curare la comunicazione di contenuti, sia in forma scritta che orale, sotto il profilo della chiarezza, dell'organicità, dell'essenzialità</li> <li>- saper attuare confronti ragionati tra le opere, indicando chiaramente gli elementi di distinzione e le analogie presenti</li> <li>- saper elaborare testi di diversa tipologia, in particolare secondo le richieste dell'esame di Stato (analisi di testo letterario, composizione di elaborati di carattere espositivo-argomentativo a partire dalla comprensione di un testo)</li> <li>- saper effettuare collegamenti interdisciplinari a partire da considerazioni di carattere letterario</li> </ul>	Il nuovo ruolo della cultura in Europa tra Seicento e Settecento: - l'Illuminismo, le diverse espressioni del pensiero (letteratura, scienza, filosofia e politica)	→ settembre - ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stimolazione dell'apparato critico attraverso una costante proposizione di domande quali modello di curiosità intellettuale</li> <li>- lezioni frontali dialogate: spiegazioni degli argomenti arricchite e supportate da riferimenti a forme diverse di espressione e comunicazione -musica, video,</li> <li>- lettura analitica e critica di testi opportunamente guidata</li> <li>- attivazione di lavori di gruppo per l'apprendimento cooperativo</li> <li>- Utilizzo del computer per l'elaborazione di testi e per effettuare percorsi di ricerca</li> <li>- Utilizzo di materiali audiovisivi</li> <li>- in caso di attivazione della DaD si utilizzeranno le videolezioni e la condivisione di materiali (file audio, file di testo, link per approfondimenti) attraverso la piattaforma Google Classroom</li> </ul>	Storia, Diritto e Economia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- componimento scritto: svolgimento di temi, elaborazione di testi argomentativi, analisi di testi e commenti</li> <li>- questionari a risposta aperta</li> <li>- questionari a risposta chiusa (scelta multipla - Vero/Falso)</li> </ul> Come indicato nel PTOF, la valutazione terrà conto dei seguenti indicatori: - qualità e quantità delle informazioni/conoscenze - coerenza ed organicità nell'esposizione - uso corretto ed appropriato della lingua italiana - apporto critico e capacità argomentativa  La valutazione finale terrà conto anche del grado di partecipazione attiva e creativa degli allievi durante le lezioni, della continuità nell'impegno in classe come a casa  Per la correzione degli elaborati e per la valutazione dei colloqui vengono utilizzate le griglie condivise nel gruppo disciplinare di area umanistica
		- la prosa scientifica e la saggistica giuridica - la pubblicistica di divulgazione	→ ottobre/novembre			
		La fioritura della narrativa: il romanzo borghese di formazione, storico, epistolare, realista	→ novembre - gennaio			
		- la cultura di fine Settecento, Neoclassicismo e Preromanticismo	→ febbraio - marzo			
		- il Romanticismo: le nuove sensibilità, gli ideali, l'evoluzione degli stili della poesia e della prosa	→ aprile - maggio			
		- lettura di un testo di narrativa a scelta e di un classico della letteratura	→ novembre-maggio			
		Percorsi di Cittadinanza e Costituzione: Percorso di sostegno al progetto promosso dalla Fondazione Falcone: operato delle mafie e loro contrasto; riconoscimento degli atteggiamenti mafiosi nella società, attività di sensibilizzazione al fenomeno.	→ novembre-dicembre			

DATA: 07/11/2022