

**Anno scolastico 2022/23**

**Piano di lavoro individuale**

**ISS BRESSANONE-BRIXEN LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ITE**

**Classe: IV A ITE**

**Insegnante: Annamaria Finizio**

**Materia: Inglese L3**

**PIANO ANNUALE INDIVIDUALE**  
**Anno scolastico 2022/23**

<b>PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Finizio</b>	<b>Inglese</b>	<b>IV A</b>	<b>ITE</b>	<b>3</b>

**Testi in adozione per la classe:**

- KEY NOTE
- BUSINESS ELEMENTS
- Eventuale altro materiale (articoli, materiale multimediale, letture sarà fornito dall'insegnante in fotocopia o in forma digitale nel corso dell'anno
- Materiale fornito in forma digitale tramite google classroom

## **1. Curricolo di istituto:**

### **1.1 LINEE GENERALI**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale e ITE si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua Inglese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale/ITE. LINGUA, CULTURA, LETTERATURA STRANIERA

**1.2 COMPETENZE ATTESE** I contenuti, veicolati tramite la lingua straniera, sono al contempo fine e mezzo rispettivamente per un'acquisizione di conoscenze e per un processo continuo di acquisizione di competenze linguistico-comunicative. A questo proposito, è necessario soffermarsi in particolare sulla letteratura, che costituisce importante peculiarità nell'indirizzo di studi liceali, a partire dalla classe terza. Al termine del percorso liceale/ITE lo studente deve saper:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari e/o pluridisciplinari;
- Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;
- Riflettere sui fenomeni culturali sviluppando consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese

### **1.3 COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DEL QUARTO ANNO**

#### **Lingua**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;

- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

## **Cultura**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni/francofoni con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studi.

## 2. UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. LINGUISTIC ABILITIES PART				
CONOSCENZE	ABILITÀ (B1-B2)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DO VALUTAZIONE
<p><b>PROJECT WORK GROUPS:</b></p> <p><b>SOFT AND HARD SKILLS</b></p> <p><b>STUDENTS IMPROVEMENT</b></p>	<p>comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti riferiti a vita reale; - ricavare informazioni specifiche dalla conversazione stessa; - risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente relative al testo in esame; - comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti noti affrontati in classe; - rispondere adomande fattuali, di inferenza e di</p>	<p>Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altritesti forniti dalla docente.</p> <p>Ascolto di docente e compagni/e; ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto</p>	<p>settembre – giugno</p>	<p>Prova strutturata e semi-strutturata</p> <p><i>Reading comprehension</i></p> <p>Verifica orale con domande guida</p> <p>Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nellavoro a casa</p> <p>Autovalutazione</p>



	<p>organizzare brevi analisi di testi tecnici inserendoli nel loro contesto; - riassumere per iscritto testi letti o ascoltati; - elaborare appunti personali dalle lezioni presentate in classe; elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni</p>		<p>febbraio – giugno</p>	

## 1. BUSINESS ADMINISTRATION PART

CONOSCENZE	ABILITÀ (B1-B2)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DO VALUTAZIONE
<p>The Framework of business</p> <p>Business organization</p> <p>Marketing and advertising</p> <p>Transport and insurance</p>	<p>comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti riferiti a vita reale; - ricavare informazioni specifiche dalla conversazione stessa; - risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente relative al testo in esame; - comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in</p>	<p>Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altritesti forniti dalla docente.</p> <p>Ascolto di docente e compagni/e; ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto</p>	<p>febbraio – giugno</p>	<p>Prova strutturata e semi-strutturata</p> <p><i>Reading comprehension</i></p> <p>Verifica orale con domande guida</p> <p>Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nellavoro a casa</p> <p>Autovalutazione</p>

	<p>lingua standard che tratti argomenti noti affrontati in classe; - rispondere adomande fattuali, di inferenza e di valutazione sul testo ascoltato.</p>			
<p>Globalization</p> <p>Looking for a job</p>	<p>esprimersi in modo ragionevolmente scorrevole e con la corretta pronuncia e intonazione; - produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare;</p>	<p>Risposte a domande di comprensione;</p> <p>Espressione e argomentazione delle proprie opinioni;</p> <p>Presentazione di lavori di gruppo</p>	<p>febbraio – giugno</p>	<p>Domande con risposta a scelta multipla</p> <p>Domande con risposte aperte</p>
	<p>utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi - esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su</p>			

	argomenti tecnici			
	organizzare brevi analisi di testi tecnici inserendoli nel loro contesto; - riassumere per iscritto testi letti o ascoltati; - elaborare appunti personali dalle lezioni presentate in classe; elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni		febbraio – giugno	







Bressanone, 6 novembre 2022

Insegnante *Annamaria Finizio*

Allegato: griglie di valutazione delle verifiche sommative (scritto, orale) dell'ambito disciplinare Linguistico

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE AL BIENNIO**

<b>Punteggio da 1 a 10</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Descrittori</b>
--------------------------------	--------------------	--------------------

<b>2</b>	<b>Assolutamente insufficiente</b>	Scritto: Mancato svolgimento della maggior parte degli esercizi; consegna in bianco della prova scritta; testo interamente o parzialmente preso da fonte esterna e fonte non citata Orale: rifiuto di sostenere una prova orale
<b>3</b>	<b>Assolutamente insufficiente</b>	Errori numerosi, persistenti e particolarmente gravi che pregiudicano l'efficacia comunicativa in caso di produzione scritta o orale; Nessuna pertinenza con la domanda
<b>4</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Errori gravi e diffusi; Scarsa pertinenza e argomentazione.
<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>	Errori diffusi seppure di minore entità; Errori gravi non ricorrenti; Parziale argomentazione; Una qualche pertinenza
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Alcuni errori di minore entità che non vadano a pregiudicare l'efficacia comunicativa del messaggio; Nessun errore di rilievo; Argomentazione e pertinenza idonee
<b>7</b>	<b>Discreto/Buono</b>	Rari errori di minore entità e che comunque non pregiudichino l'efficacia comunicativa del messaggio; Discreta ricchezza di informazioni, Conoscenze culturali; Discorso organico/coerente
<b>8</b>	<b>Buono/Molto Buono</b>	Eventuali errori sono circoscritti e dovuti a distrazione o incomprendimento della singola situazione comunicativa. Sviluppo critico; Opinioni personali; Lessico specifico; Registro lessicale efficace
<b>9</b>	<b>Molto Buono/Ottimo</b>	Quasi nessun errore di grammatica, espressione, distrazione. Quasi nessuna incertezza nell'esposizione. Originalità dei contenuti ed espressione convincente e pressoché perfetta. Ottime competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Assenza di qualsivoglia errore. Originalità dei contenuti; Espressione convincente; opinioni personali; Eccellenti competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.

## **Indicatori:**

- Nello svolgimento di esercizi grammaticali il punteggio assegnato si basa sulla correttezza grammaticale e sull'aderenza alla consegna.
- Nella risposta scritta e orale a domande di letteratura, storia e cultura il punteggio si basa in gran parte sulla pertinenza e correttezza della risposta data.
- Nella produzione scritta agli studenti viene assegnato inoltre un punteggio per i seguenti criteri:
  - Grammar
  - Vocabulary (incl collocation and spelling)
  - Fluency (incl. word order)
  - Content (incl. accuracy)
- Nella produzione orale agli studenti viene assegnato inoltre un punteggio per i seguenti criteri:
  - Grammar
  - Vocabulary (incl collocation)
  - Fluency (incl. word order)
  - Pronunciation
  - Content (incl. accuracy)
- Saggi brevi e testi argomentativi contenenti testi tratti da altre fonti, ove la fonte non sia riportata, saranno valutati negativamente come da griglia





