

❖ **Competenze in uscita**

Si indicano di seguito gli obiettivi previsti per il secondo biennio del liceo linguistico. Lo studio della LS e della sua cultura deve proseguire lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, anche settoriali, e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire le seguenti competenze:

- utilizzare la LS francese per scopi comunicativi e operativi;
- servirsi della LS francese per apprendere alcuni contenuti affrontati nelle discipline non linguistiche;
- comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- riflettere sul sistema linguistico;
- analizzare e interpretare i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua straniera di studio.

❖ **Obiettivi generali della classe**

Per quanto concerne specificamente il piano linguistico, l’obiettivo minimo alla fine del secondo biennio è una competenza comunicativa a livello B1.2 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale qui sotto elencate:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di diverso tipo legati all’indirizzo frequentato;
- Comprendere e commentare testi orali e scritti riferiti all’ambito letterario e artistico;
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, coerenti e coesi, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze;
- Interagire in maniera adeguata al contesto e all’interlocutore, anche con parlanti nativi, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare brevemente su temi di attualità, di carattere sociale, settoriale, letterario, purché noti;
- Sintetizzare testi letterari e di attualità selezionati in base ad una maggiore accessibilità di senso e contenuto;
- Comprendere i principali aspetti socio-culturali caratterizzanti i Paesi in cui si parla la lingua francese;
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un’ottica comparativa, al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese;

- Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative e riflettere sul loro uso;
- Acquisire le tecniche di apprendimento al fine di potenziare l'autonomia nello studio e nella produzione della LS;
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate.

❖ **Obiettivi minimi**

- Comprensione orale: capire il tema di una discussione su un argomento familiare o sociale, storico e letterario. In un racconto o in un testo letterario, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni, e saper cogliere i punti essenziali del contenuto generale;
- Comprensione scritta: capire i punti essenziali di un testo semplice o breve riguardo ad un tema familiare, appreso in classe o di attualità. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto;
- Produzione e interazione orale: comunicare in una situazione semplice e abituale, dopo essersi preparati, con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano possibile la comprensione. Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza in vari momenti temporali;
- Produzione scritta: scrivere una lettera personale per presentarsi, parlare di se stessi o di avvenimento passati, presenti e futuri. Redigere una nota o un breve testo per rispondere ad una domanda o esprimere in maniera semplice ma coerente un'opinione personale. Saper produrre brevi testi argomentativi. E' ancora necessario rileggere più volte per correggere gli errori che ostacolano l'espressione e la comprensione;
- Conoscenza della cultura e della civiltà: orientarsi nella realtà socio-storico-letteraria dei periodi studiati, anche ricorrendo all'italiano nei momenti in cui la LS può risultare un ostacolo totale all'esplicitazione dei contenuti appresi. Identificare i nodi centrali dei fatti storici affrontati e i punti essenziali dei testi letterari studiati.

❖ **Metodologia e strumenti**

Si prevedono lezioni in cui sarà continuamente promossa l'interazione in LS FLE con l'insegnante e con i compagni attraverso: lavori individuali e di gruppo; esercizi per costruire un testo o un discorso a partire da informazioni essenziali; attività di analisi testuale e di riflessione su materiale autentico che sarà analizzato su vari livelli (globale, analitico, funzionale) secondo il livello di conoscenza della lingua.

Per quanto riguarda la produzione orale e scritta si procederà attraverso la discussione, l'analisi e l'argomentazione di alcune tematiche riguardo ai testi e alle tematiche studiate durante l'anno scolastico; la comprensione del testo e la rielaborazione personale dei temi selezionati avverranno attraverso composizioni argomentate e ben organizzate secondo i criteri già citati.

Durante l'ora settimanale con il lettore verranno forniti esercizi e attività di riflessione sulla lingua, verrà incoraggiato l'uso della LS in situazioni reali per favorire l'arricchimento del lessico, il controllo della correttezza formale, ortografica, morfologica e fonetica. Verrà favorito lo scambio in situazione comunicative concrete così come l'esposizione a documenti orali originali – siti internet per l'approfondimento, podcast, video o altro – con l'obiettivo di migliorare la comprensione globale

del messaggio e per aumentare la dimestichezza con la LS parlata. Il percorso di lettorato prevederà anche la preparazione alla certificazione linguistica DELF B1, dove particolare attenzione verrà data alle attività di comprensione e di produzione orale.

Riguardo alla scelta degli argomenti e del materiale proposto agli studenti, sarà presa in considerazione la realtà degli studenti (interessi e ambienti) per cercare di tenere alto e costante il livello di motivazione dello studio della LS attivando processi di comparazione e di ricerca personale per lo sviluppo dell'autonomia di studio e di riflessione personale.

❖ **Verifiche e criteri di valutazione**

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico, si avvarrà di procedure sistematiche e continue meno formali e di momenti più formali con prove oggettive, soggettive e integrate, orali e scritte. Per le prove soggettive non strutturate (analisi e comprensione di semplici testi di vario genere, questionari, composizioni) i parametri saranno: comprensione globale e analitica del testo, adesione alla traccia, coesione, coerenza, organizzazione logica, correttezza formale, lessico e originalità.

Per le prove oggettive (esercizi di completamento, trasformazione, vero/falso, etc.) si prevedono tipologie che permettano di controllare singoli elementi grammaticali, lessicali o elementi specifici delle abilità ricettive e/o produttive.

Sarà oggetto di valutazione anche il lavoro individuale in classe e a casa, la regolarità e la precisione nelle consegne, l'interesse e la partecipazione durante le attività didattiche. La valutazione del lettore sarà integrata a quella dell'insegnante di classe.

Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione allegata al presente documento e ad altre griglie che verranno appositamente preparate in base ad attività più specifiche che richiedono criteri di valutazione, indicatori e descrittori diversi.

❖ **Attività di recupero**

Le attività di recupero verranno attivate secondo la modalità di sportello per tutta la durata dell'anno scolastico in orario pomeridiano o come corso di recupero. Le attività saranno da supporto agli studenti e mireranno a migliorare e a potenziare le competenze linguistiche e comunicative relative al livello di conoscenza del FLE. La docente rimane a disposizione per qualsiasi tipo di chiarimento anche via mail ed eventualmente per brevi collegamenti a distanza sulla piattaforma Google Meet.

❖ **Tematiche e contenuti curriculari**

Libro di testo

Barthés A., Langin E. (2016). *Littérature et culture: du Moyen Âge au XVIII^{ème} siècle*. Torino: Loescher Editore.

• **Grammatica**

Per la classe terza si prevede di dedicare l'inizio del percorso ad una revisione generale delle strutture grammaticali e comunicative studiate durante il biennio. Nel caso in cui la classe dovesse dimostrare di avere ancora delle lacune di base nel corso dell'anno, la docente consacrerà delle lezioni a dei ripassi brevi ma mirati, a seconda delle difficoltà grammaticali individuate o alle eventuali richieste della classe.

- **Produzione scritta**

La produzione scritta mirerà a potenziare la capacità di applicare le conoscenze grammaticali e comunicative degli alunni a varie tipologie testuali, in particolare :

- La lettre / le mail / l'article de journal (ripasso in vista del DELF B1)
- La dissertation
- Le commentaire écrit
- Le résumé / le compte-rendu

I testi dovranno presentare caratteristiche di coesione, coerenza, correttezza formale e strutturale, originalità. Saranno sempre visionati dall'insegnante e commentati in classe per analizzare i punti di forza e quelli migliorabili.

- **Comprensione scritta**

Il percorso triennale prevede che il lavoro di comprensione scritta venga rafforzato attraverso testi letterari e di attualità. In vista dell'esame di stato del quinto anno, la classe verrà progressivamente introdotta e avviata all'analisi testuale e stilistica di svariate tipologie testuali, sia sotto forma di verifica che di esercizio a casa o in classe.

- **Storia, cultura e letteratura**

Per quanto concerne il percorso letterario e culturale, verranno analizzati testi letterari dal Medioevo al XVII secolo **con riferimenti alla letteratura contemporanea che verranno selezionati in corso d'anno**, e ne verranno evidenziate le peculiarità del codice e del registro così come il contesto di storico-sociale di produzione. Nello specifico, ci si propone di affrontare il seguente percorso contenutistico, pur riservandosi di modificarlo a seconda delle esigenze della classe e del tempo a disposizione :

- ◇ Lecture d'été : Éric-Emmanuel Schmitt (2010). *Concerto à la mémoire d'un ange*. Paris : Livre de Poche.
- ◇ Introduction à la littérature : Daniel Pennac (1992). *Comme un roman*. Paris : Gallimard.
- ◇ **Le Moyen Âge** : histoire, société, culture et religion.
- ◇ Histoire et évolution de la langue française : l'ancien français.
- ◇ Variations linguistiques : diatopique, diastratique, diaphasique, diachronique.
- ◇ Littérature épique : la *Chanson de Roland*.
- ◇ Littérature courtoise : Bernard de Ventadour, *Chansons*.
- ◇ Littérature populaire : *La Farce de Maître Pathelin*.
- ◇ Le renouveau poétique : *La Ballade des pendus*.
- ◇ Aspects stylistiques et rhétoriques d'un texte et fondements d'analyse textuelle.
- ◇ **La Renaissance** : histoire, société, humanisme et guerres de religion.
- ◇ Histoire et évolution de la langue française : François I et l'Édit de Villers-Cotterêts.
- ◇ L'École lyonnaise : Louise Labé, *Je vis, je meurs*.

- ◇ La Pléiade : sonnets de Pierre de Ronsard et de Joachim du Bellay.
- ◇ La prose : Michel de Montaigne, *Les Essais* et François Rabelais, *Pantagruel*.

Gli obiettivi minimi prevedono che il docente rimoduli il contenuto degli argomenti di storia e letteratura sopraindicati in maniera tale da permettere all'alunno interessato di estrapolare esclusivamente la parte di contenuto indicata e pre-strutturata dal docente.

- **Conversatore madrelingua**

L'ora con il lettore sarà dedicata a due percorsi che si alterneranno settimanalmente: potenziamento della comprensione e della produzione orale su temi di attualità e di interesse generale; approfondimento di aspetti linguistici e comunicativi relativi alla lingua, alla cultura francese, alla geografia e alla politica francese; preparazione delle alunne alla certificazione linguistica DELF livello B1. Il docente conversatore proporrà inoltre lezioni che possano permettere agli alunni di conversare e approfondire tematiche universali in chiave letteraria (es. Simone de Beauvoir e il femminismo).

- **Attività di francese programmate per la classe**

La classe sarà coinvolta nelle seguenti attività programmate per l'anno 2023/2024 :

1. incontro formativo sulle lingue con il Centro Trevi di Bolzano;
2. cinema in francese "Les invisibles" (Filmclub di Bolzano);
3. progetto di PCTO "Jeunes matinées pour le français" in collaborazione con Alliance française di Verona;
4. soggiorno linguistico a Parigi.

Allegato 1 – Griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Corrispondenza fra livelli, voti e prestazioni

LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ: COMPrensione ED ESPRESSIONE	ABILITÀ: APPLICAZIONE	COMPETENZE
OTTIMO	10	Ampie, precise, approfondite e ben strutturate, anche non scolastiche	Capacità di stabilire collegamenti inter- e intradisciplinari in modo autonomo, procede in modo logico, comprende l'argomento in modo critico. Espressione ricca, utilizzo efficace e appropriato del linguaggio specifico.	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori né imprecisioni, in modo autonomo	Capacità di rielaborazione originale, personale e critica, con ricorso ad abilità e contenuti pregressi o interdisciplinari
	9	Accurate, razionali e ben assimilate, anche interdisciplinari	Capacità di pertinenti collegamenti interdisciplinari e di corretti approfondimenti. Padroneggia l'argomento in modo abbastanza articolato. Espressione corretta, chiara e fluida.	Sa applicare correttamente contenuti e procedure acquisite anche in compiti complessi e specifici	Buone capacità di analisi e di sintesi, nonché di risoluzione e rielaborazione personale e senza difficoltà
BUONO	8	Complete e corrette, relativamente agli argomenti proposti	Assenza di errori concettuali nell'articolare gli argomenti. Sa individuare i punti critici delle questioni. Espressione fluida, con uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico.	Sa applicare contenuti e procedure acquisite anche in compiti complessi, pur con qualche imprecisione non significativa	Buone capacità di analisi e di sintesi, nonché di risoluzione, con poche difficoltà, di problemi anche complessi. Riconosce da sé eventuali errori.
DISCRETO	7	Complete con qualche incertezza non grave	Lievi errori nel padroneggiare e riutilizzare i nuclei concettuali fondamentali. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.	Sa applicare correttamente contenuti e procedure acquisite in compiti semplici	Soddisfacenti capacità di analisi e di sintesi. Sa correggere gli errori se indicati.
SUFFICIENTE	6	Essenziali, minime, ma non approfondite,	Presenza di errori nel padroneggiare i nuclei concettuali essenziali. Padroneggia i nuclei concettuali fondamentali, pur commettendo	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, senza errori significativi; non sa procedere con	Capacità di analisi e sintesi se guidato. Riconosce gli errori ma non sa

		mnemoniche	ancora errori. Semplici competenze linguistiche, esposizione comprensibile pur con errori formali.	problemi di media difficoltà	correggerli.
INSUFFICIENTE	5	Parziali, superficiali e limitate, carenti	Incerta capacità di distinguere elementi essenziali e marginali, incerta coerenza logica. Presenza di errori significativi. Espressione povera e talora scorretta, senza uso del linguaggio specifico.	Sa applicare, pur commettendo errori, le conoscenze in compiti molto semplici, che fatica ad impostare	Incerte capacità di analisi e sintesi
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Lacunose, frammentarie, imprecise	Difficoltà nel riconoscere i nuclei fondamentali degli argomenti. Non sa operare collegamenti né rimandi pertinenti. Esposizione scorretta, faticosa, impropria.	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni conosciute se non guidato costantemente. Errori significativi	Incapacità di effettuare analisi e sintesi. Si approccia in modo confuso alle questioni poste.
	2-3	Scadenti, molto lacunose, in larga parte errate	Non sa orientarsi nella disciplina, non ne riconosce i nuclei essenziali. Inadeguate competenze di tipo linguistico, espressione confusa. Gravi e numerosi errori formali.	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni sperimentate e conosciute; gravi difficoltà nell'affrontare problemi molto semplici.	Incapacità di servirsi delle informazioni e delle sollecitazioni fornite per procedere in modo pertinente
NULLO	1	Inconsistenti, quasi nulle	Nessuna capacità specifica. Del tutto carente e gravemente scorretta l'esposizione. Non risponde a domande e quesiti.	Non riesce a fare alcuna applicazione	Nessuna capacità di analisi e/o di sintesi e mancanza di competenza disciplinare operativa