

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO - OBERSCHULZENTRUM

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Fachoberschule für Wirtschaft
"FALCONE E BORSELLINO"



LICEO LINGUISTICO – LICEO SCIENTIFICO
Sprachengymnasium - Realgymnasium
"DANTE ALIGHIERI"

C.A.P. - P.L.Z. 39042 Bressanone - Brixen
Codice fiscale 81007700214

Via Prà delle Suore, 1 – Schwesternau 1
(Art.3 D.P.R.20.01.1973, nr.116)
ipsc.bress@scuola.alto-adige.it

TEL. 0472/833826 - FAX 0472/801441
www.iis-bressanone.it

Indirizzo di studio: Liceo Scientifico, Liceo Linguistico e ITE

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale e ITE si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua Inglese. Al Liceo Linguistico, inoltre, si richiederà lo stesso livello B2 per la lingua Francese, e per la lingua Spagnola, il livello da raggiungere sarà il B1, poiché tale lingua viene studiata a partire dal terzo anno.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale/ITE.

LINGUA, CULTURA, LETTERATURA STRANIERA - COMPETENZE ATTESE

I contenuti, veicolati tramite la lingua straniera, sono al contempo fine e mezzo rispettivamente per un'acquisizione di conoscenze e per un processo continuo di acquisizione di competenze linguistico-comunicative. A questo proposito, è necessario soffermarsi in particolare sulla letteratura, che costituisce importante peculiarità nell'indirizzo di studi liceali, a partire dalla classe terza.

Al termine del percorso liceale/ITE lo studente deve saper:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari e/o pluridisciplinari;
- usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;
- riflettere sui fenomeni culturali sviluppando consapevolezza di analogie e differenze

culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

COMPETENZE II BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1.2/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Relativamente alla Lingua Spagnola, lo studio della quale inizia dalla classe 3^a, il livello da acquisire al termine della classe quarta sarà A2/B1.

CLASSE III

Lingua*

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

* Nella lingua Spagnola saranno raggiunti solo alcuni degli obiettivi citati.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni/francofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana

o straniera oggetto di studio;

- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Per la lingua Spagnola saranno affrontati temi relativi alla geografia della Spagna.

COMPETENZE QUARTO ANNO

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale,

di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la

situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;

- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in

modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e

l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;

- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace,

lessicalmente appropriato e formalmente corretto;

- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore,

argomentando la propria opinione;

- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente

corretti;

- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà

di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;

- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni/francofoni con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;

- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;

- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;

- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;

- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;

- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo, Romanticismo e introduzione all'Età Vittoriana), facendo, eventualmente, semplici ma

pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;

- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studi.

COMPETENZE QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;
- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (es: dall'Età Vittoriana all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della

comunicazione per approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>CONOSCENZE RELATIVE ALL'EDUCAZIONE LETTERARIA e/o ALL'ECONOMIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2 nel contesto europeo dal Medio Evo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale: temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi. • Estensione delle eventuali conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento. • Approfondimento di un linguaggio settoriale, nella competenza sia passiva che attiva.
<p>CONOSCENZE RELATIVE ALLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA (metalinguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento. • Principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno. • Grammatica: esercizi funzionali al miglioramento delle abilità comunicative.

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>COMPETENZE GENERALI</p>	<p>ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)</p>
<p>LEGGERE</p>	<p><u>Terza classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno <p><u>Terza, quarta e quinta classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere articoli di giornale e semplici testi di divulgazione scientifica che contengono lessico noto ed eventualmente con alcune parole appartenenti a un lessico tecnico (non tante da pregiudicare la comprensione globale); ➤ saper comprendere sia globalmente sia nei dettagli testi descrittivi, informativi, narrativi, argomentativi di usuale complessità su argomenti comuni di uso quotidiano o relativo al contesto scolastico in un linguaggio preciso e abbastanza formale; ➤ saper comprendere testi con funzione espressiva (emotiva) quali lettere personali, diari, narrazioni di vita vissuta, <i>transactional</i>

	<p><i>letters, ecc.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper desumere dal contesto il significato di parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso se l'argomento è noto ➤ saper trovare informazioni importanti secondo punti di vista diversi in testi di uso quotidiano, come lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali; ➤ saper individuare informazioni specifiche in testi scritti (anche tabelle e grafici) e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito ➤ saper identificare le principali fasi del ragionamento e le conclusioni in testi argomentativi adeguati all'età ➤ testi letterari ➤ saper analizzare (con percorsi guidati, ma sempre più autonomi) testi narrativi, poetici o teatrali, riconoscendone gli elementi fondamentali: saper riconoscere ed individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo ➤ saper analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento ➤ saper comprendere il significato profondo, anche implicito (e/o simbolico) di tali testi ➤ sapere individuare le caratteristiche stilistiche di un testo ➤ saper riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore
ELABORARE	<p><u>Terza classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno <p><u>Terza, quarta e quinta classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) - saper distinguere i tipi di testo letti o ascoltati.

INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il compito da affrontare, cioè interpretare correttamente una traccia proposta e selezionare l'ambito in cui lavorare (pertinenza) - sulla base dell'argomento o del compito dato saper formulare un progetto o un'ipotesi di intervento: ossia, nei dettagli, dato un argomento da trattare sia disciplinare sia interdisciplinare, saper scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione ed escludere quelle non pertinenti o secondarie rispetto ai tempi e scopi che ci si propone; - sapere formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema
---------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - sapere spiegare le scelte stilistiche di un testo - saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo: i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali; - saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa - saper riconoscere, in un testo narrativo drammatico, i motivi che spingono i personaggi ad agire e comprendere a quali conseguenze portano le loro decisioni. - saper progettare la stesura di un testo di natura informativa, descrittiva, persuasiva, argomentativa (semplice), dialogica - saper progettare un testo creativo (p. es. una riscrittura)
<p>COMUNICARE</p>	<p><u>Terza classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terz'anno <p><u>Terza, quarta e quinta classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte) - saper rispondere a domande orali e scritte - saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso - saper prendere appunti - saper passare dagli appunti e dalla scaletta alla relazione (orale/scritto); - saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e coesi - saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione <p>Oralità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riassumere oralmente brevi estratti di notizie o servizi giornalistici che contengono opinioni o discussioni - Saper riassumere oralmente la trama e la successione degli eventi di un estratto da un film o di una opera teatrale - Saper costruire un ragionamento logico e concatenare le idee - Saper formulare supposizioni su cause e conseguenze ed esprimersi su situazioni ipotetiche - Saper spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispondere ad annunci e richiedere informazioni supplementari e più precise su prodotti

	<ul style="list-style-type: none">- Saper stendere un curriculum vitae- Saper riassumere articoli su temi d'interesse generale- Saper scrivere una breve critica su un film, un libro o un estratto- Saper esporre il proprio punto di vista su un argomento, un quesito indicando i motivi pro o contro in un tema o lettera ad un giornale- Saper esporre la propria tesi in un tema o una lettera, mettendone in luce i punti fondamentali ed i motivi a sostegno di questa- *Saper redigere un rapporto a seguito di una indagine.
--	---