

### ▪ **Competenze in uscita**

Le competenze in uscita per il primo anno biennio prevedono l'utilizzo consapevole della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, nonché la capacità di comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti obiettivi comunicativi. È richiesta la padronanza di base della grammatica francese e la consapevolezza fonologica legata alla pronuncia. Accanto allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, si lavorerà anche al potenziamento dell'universo culturale legato al francese e alla francofonia.

### ▪ **Obiettivi di apprendimento generali della classe**

Acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A2+/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

*Comprensione orale:* comprendere in maniera adeguata messaggi orali su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi in modo chiaro; comprendere in modo dettagliato testi quali poesie, canzoni o articoli di giornale;

*Produzione orale:* comunicare in modo adeguato ed efficace, con correttezza grammaticale e varietà lessicale; essere in grado di esprimersi e saper interagire su argomenti di carattere generale, di interesse personale e relativi alla vita quotidiana; pronunciare in modo corretto quanto appreso;

*Comprensione scritta:* leggere e comprendere brevi testi scritti su argomenti d'interesse personale, relativi alla vita quotidiana o di carattere generale; essere in grado di inferire il significato di elementi sconosciuti basandosi sul contesto e le conoscenze già acquisite;

*Produzione scritta:* utilizzare strutture grammaticali e sintattiche di base per produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo comprensibile (es. lettere, brevi riassunti, semplici testi descrittivi come un ritratto di sé e di altre persone, descrizione di luoghi conosciuti, di animali, di oggetti e testi narrativi come autobiografia, biografia, brevi racconti, brevi articoli); riuscire ad organizzare un testo in modo chiaro con coerenza e coesione; applicare una corretta ortografia; dimostrare capacità argomentative.

### ▪ **Obiettivi minimi di apprendimento**

*Comprensione orale:* capire il tema di una discussione su un argomento noto o in fase di acquisizione; capire frasi semplici e riconoscere le parole o i gruppi di parole che permettono di dare senso al testo orale analizzato;

*Comprensione scritta:* capire i concetti essenziali di un testo;

*Produzione orale:* comunicare in una situazione semplice e abituale, dopo essersi preparati, con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Rispondere a semplici domande e conversare, anche con lessico limitato;

*Produzione scritta:* scrivere semplici testi o brevi messaggi per rispondere a domande o quesiti ; esprimere la propria opinione con efficacia comunicativa.

#### ▪ **Metodologia e strumenti**

Durante le lezioni verrà promossa l'interazione costante in lingua straniera con l'insegnante e con i compagni, in modo da rendere il francese la sola lingua di comunicazione. Verranno incoraggiati lavori di gruppo o individuali e lo scambio in situazioni comunicative reali. Gli alunni verranno esposti a documenti orali originali estratti da siti internet per l'approfondimento, video, podcast o siti FLE per migliorare la comprensione orale e la familiarità con il francese. Si lavorerà sulla traduzione di brevi frasi o testi per favorire la comparazione tra italiano e francese, aumentando al contempo la consapevolezza formale, morfologica e fonetica della lingua straniera. Dettati periodici saranno finalizzati al potenziamento della scrittura e della corretta ortografia. Si proporranno inoltre esercizi e attività da svolgere in autonomia e con cadenza regolare per tutta la durata dell'anno scolastico, e che saranno sempre inerenti agli argomenti trattati in classe.

Un'ora a settimana sarà dedicata all'interazione tra gli alunni e un conversatore madrelingua, che potenzierà le abilità di conversazione in situazioni reali e il lessico necessario al raggiungimento del livello A2+/B1. Verranno proposti esercizi di riflessione sulla lingua francese e attività in cui sarà possibile approfondire la cultura francese e francofona.

#### ▪ **Criteri di valutazione e modalità**

La verifica delle competenze acquisite avrà luogo in maniera regolare e continuativa durante tutto l'anno scolastico. Non saranno solo valutate le performances degli alunni secondo procedure sistematiche e formali – compiti in classe – ma anche in momenti meno formali: conversazioni libere, interventi pertinenti e personali, l'interesse e la partecipazione durante l'attività didattica, attività e compiti svolti a casa e/o in classe con regolarità e diligenza. Si terrà inoltre conto della presenza attiva degli alunni sulla piattaforma Classroom.

Le prove verranno strutturate a seconda dell'argomento svolto e secondo le singole competenze linguistiche o conoscenze specifiche su cui si sta lavorando (es. lessico, grammatica o fonetica). Ad ogni alunno verrà inoltre richiesto di presentare alla classe un argomento inerente al programma annuale assegnato dall'insegnante.

La valutazione del lettore sarà integrata a quella dell'insegnante di classe. Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione allegata al presente documento e ad altre griglie che verranno appositamente preparate in base ad attività più specifiche che richiedono criteri, indicatori e descrittori di valutazione diversi.

#### ▪ **Attività di recupero**

Le attività di recupero verranno attivate sotto forma di sportelli a seconda del bisogno e della richiesta da parte degli alunni durante l'anno scolastico. La docente rimane a disposizione per

qualsiasi tipo di chiarimento anche via mail ed eventualmente per brevi collegamenti a distanza sulla piattaforma Google Meet.

- **Attività previste per la classe nell'a.s. 2022/2023**

Per la classe sono previste due attività di francese: lo spettacolo teatrale “Le Petit Prince” e la visione del film “Les Invisibles” a Bolzano.

- **Contenuti curriculari e tematiche**

- Libri di testo

Boutégège, R. et al. (2014). *Eiffel en ligne 2. Méthode de français – Livre de l'élève et cahier*. Novara : Cideb / Blackcat.

Gautier, J. Et al. (2016). *Labo de grammaire*. Novara : Cideb / Blackcat.

Gli strumenti utilizzati nelle classi saranno, oltre ai testi adottati, riviste in lingua francese (online), CD, audio, video e libri di narrativa. Si vedranno anche film, interviste originali, reportage o spezzoni di film in lingua originale. Si leggeranno articoli di giornale che trattino problematiche attuali che possano fornire spunti per discussioni e dibattiti in classe. L'ora settimanale con la lettrice di francese sarà dedicata all'approfondimento della geografia, della storia e della cultura francese secondo l'ottica dell'educazione civica.

Alcuni contenuti tematici del programma annuale resteranno comunque flessibili in quanto le docenti proporranno alla classe di stabilire una serie di argomenti a piacere da trattare insieme.

- Programmazione

Settembre – dicembre: unità 1, 2, 3 (Eiffel en ligne 2)

Gennaio – giugno: unità 4, 5, 6, 7, 8 (Eiffel en ligne 2)

Si precisa che durante i primi mesi dell'anno scolastico si procederà ad un ripasso e consolidamento degli argomenti relativi al primo anno. Il programma potrà inoltre subire variazioni a seconda del ritmo della classe e si potranno apportare modifiche ai contenuti in itinere, pur salvaguardando i nodi centrali della materia.

- Contenuti

### *Unité 1*

<u>Lexique et communication</u>
Établir le contact avec quelqu'un, dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires, proposer un article, solliciter et exprimer un jugement, décrire comment une personne est habillée, décrire les accessoires et les vêtements, nommer des magasins.
<u>Grammaire</u>
L'accord du participe passé, les pronoms démonstratifs, les verbes plaire/rire/sourire, le conditionnel présent.

### *Unité 2*

Lexique et communication

S'informer et informer sur un accident, demander et dire comment cela s'est passé, parler des symptômes, demander au patient de faire quelque chose, demander et donner un diagnostic, exprimer l'inquiétude et rassurer, prescrire des soins.

Grammaire

Le plus-que-parfait, la localisation temporelle, les pronoms démonstratifs neutres, c'est/il est, le verbe battre.

*Unité 3*

Lexique et communication

Prendre/donner/garder la parole, solliciter une opinion, exprimer une opinion et proposer une solution, approuver et désapprouver, rédiger un article sur un événement.

Grammaire

Les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms possessifs, le participe présent et le gérondifs, le verbe résoudre.

*Unité 4*

Lexique et communication

Faire des reproches, exprimer l'exaspération, accepter et refuser des excuses, s'excuser, proposer un arrangement.

Grammaire

Le subjonctif présent, la formation des adverbes, le conditionnel passé.

*Unité 5*

Lexique et communication

Solliciter l'aide de quelqu'un, accepter et refuser d'aider, exprimer un souhait, une supposition, une hypothèse.

Grammaire

L'hypothèse, l'adjectif verbal, les connecteurs logiques.

*Unité 6*

Lexique et communication

Solliciter des confidences, demander et donner un conseil, exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remord, la honte.

Grammaire

Le futur antérieur, les subordonnés, le verbe convaincre.

*Unité 7*

Lexique et communication

Présenter un film, une pièce de théâtre, exprimer un jugement positif ou négatif, rédiger une fiche de lecture.

Grammaire

Le superlatif relatif et absolu, la forme passive, le verbe conquérir.

*Unité 8*

Lexique et communication

Exprimer une intention, parler d'un projet, écrire un mail et une lettre de motivation.

Grammaire

Les pronoms relatifs composés, le discours indirect.

Allegato 1 – Griglia di valutazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
Corrispondenza fra livelli, voti e prestazioni

LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ: COMPrensIONE ED ESPRESSIONE	ABILITÀ: APPLICAZIONE	COMPETENZE
OTTIMO	10	Ampie, precise, approfondite e ben strutturate, anche non scolastiche	Capacità di stabilire collegamenti inter- e intradisciplinari in modo autonomo, procede in modo logico, comprende l'argomento in modo critico. Espressione ricca, utilizzo efficace e appropriato del linguaggio specifico.	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori né imprecisioni, in modo autonomo	Capacità di rielaborazione originale, personale e critica, con ricorso ad abilità e contenuti pregressi o interdisciplinari
	9	Accurate, razionali e ben assimilate, anche interdisciplinari	Capacità di pertinenti collegamenti interdisciplinari e di corretti approfondimenti. Padroneggia l'argomento in modo abbastanza articolato. Espressione corretta, chiara e fluida.	Sa applicare correttamente contenuti e procedure acquisite anche in compiti complessi e specifici	Buone capacità di analisi e di sintesi, nonché di risoluzione e rielaborazione personale e senza difficoltà
BUONO	8	Complete e corrette, relativamente agli argomenti proposti	Assenza di errori concettuali nell'articolare gli argomenti. Sa individuare i punti critici delle questioni. Espressione fluida, con uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico.	Sa applicare contenuti e procedure acquisite anche in compiti complessi, pur con qualche imprecisione non significativa	Buone capacità di analisi e di sintesi, nonché di risoluzione, con poche difficoltà, di problemi anche complessi. Riconosce da sé eventuali errori.
DISCRETO	7	Complete con qualche incertezza non grave	Lievi errori nel padroneggiare e riutilizzare i nuclei concettuali fondamentali. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.	Sa applicare correttamente contenuti e procedure acquisite in compiti semplici	Soddisfacenti capacità di analisi e di sintesi. Sa correggere gli errori se indicati.
SUFFICIENTE	6	Essenziali, minime, ma non approfondite, mnemoniche	Presenza di errori nel padroneggiare i nuclei concettuali essenziali. Padroneggia i nuclei concettuali fondamentali, pur commettendo ancora errori. Semplici competenze	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, senza errori significativi; non sa procedere con problemi di media difficoltà	Capacità di analisi e sintesi se guidato. Riconosce gli errori ma non sa correggerli.

linguistiche, esposizione comprensibile pur con errori formali.

INSUFFICIENTE	5	Parziali, superficiali e limitate, carenti	Incerta capacità di distinguere elementi essenziali e marginali, incerta coerenza logica. Presenza di errori significativi. Espressione povera e talora scorretta, senza uso del linguaggio specifico.	Sa applicare, pur commettendo errori, le conoscenze in compiti molto semplici, che fatica ad impostare	Incerte capacità di analisi e sintesi
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Lacunose, frammentarie, imprecise	Difficoltà nel riconoscere i nuclei fondamentali degli argomenti. Non sa operare collegamenti né rimandi pertinenti. Esposizione scorretta, faticosa, impropria.	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni conosciute se non guidato costantemente. Errori significativi	Incapacità di effettuare analisi e sintesi. Si approccia in modo confuso alle questioni poste.
	2-3	Scadenti, molto lacunose, in larga parte errate	Non sa orientarsi nella disciplina, non ne riconosce i nuclei essenziali. Inadeguate competenze di tipo linguistico, espressione confusa. Gravi e numerosi errori formali.	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni sperimentate e conosciute; gravi difficoltà nell'affrontare problemi molto semplici.	Incapacità di servirsi delle informazioni e delle sollecitazioni fornite per procedere in modo pertinente
NULLO	1	Inconsistenti, quasi nulle	Nessuna capacità specifica. Del tutto carente e gravemente scorretta l'esposizione. Non risponde a domande e quesiti.	Non riesce a fare alcuna applicazione	Nessuna capacità di analisi e/o di sintesi e mancanza di competenza disciplinare operativa

