

Anno scolastico 2022/23

Piano di lavoro individuale

ISS BRESSANONE-BRIXEN LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ITE

Classe: II BLL Liceo Linguistico

Insegnante: Annamaria Finizio

Materia: Inglese L3

PIANO ANNUALE INDIVIDUALE
Anno scolastico 2022/23

PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Finizio	Inglese	II BLL	Liceo Linguistico	3 + 1 (conversazione con docente di madrelingua)

Testi in adozione per la classe:

- M. Bartram- R. Walton, Venture B1+- 21st Century Skills and competences, Oxford press
- Eventuale altro materiale (articoli, materiale multimediale, letture sarà fornito dall'insegnante in fotocopia o in forma digitale nel corso dell'anno
- Materiale fornito in forma digitale tramite google classroom

1. Curricolo di istituto:

1.1 LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale e ITE si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua Inglese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale/ITE. LINGUA, CULTURA, LETTERATURA STRANIERA

1.2 COMPETENZE ATTESE La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di acquisire il seguente livello di competenza nelle quattro abilità di base. In particolare:

- Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;
- Comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano e di brevi articoli di carattere generale; inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;
- Produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo ed opinioni; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo elementare;
- Produzione scritta: produrre brevi testi (100-150 parole) di carattere personale o generale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi.

1.3 COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DEL SECONDO ANNO

Lingua:

lo studente dovrà essere in grado di:

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare;
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

Cultura:

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

2. UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. Modulo				
CONOSCENZE	ABILITÀ (A2-B1)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<p>GRAMMAR AND VOCABULARY:</p> <p>Past Continuous;</p> <p>Past simple v Past continuous;</p> <p>Regular and irregular verb list;</p> <p>Present perfect continuous;</p> <p>Present perfect simple vs present perfect continuous</p>	<p>LEGGERE analizzare e interpretare testi di varie tipologie ed in particolare testi storici e letterari</p>	<p>Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altri testi forniti dalla docente.</p>		<p>Prova strutturata e semi-strutturata</p> <p>Reading comprehension strategy</p> <p>Domande con risposta a scelta multipla</p> <p>Domande con risposte aperte</p> <p>Verifica orale con domande</p> <p>Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nel lavoro domestico</p>
<p>RIFLESSIONE METALINGUISTICA:</p> <p>The Environment (Teenagers Activists)</p>	<p>ASCOLTARE attivamente testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati</p>	<p>Ascolto di docente e compagni/e; ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto</p>		

	PARLARE per riferire fatti, descrivere, sintetizzare, trattare specifiche tematiche trattate in classe	Risposte a domande di comprensione; Espressione e argomentazione delle proprie opinioni; Presentazione di lavori di gruppo	ottobre	
--	---	--	---------	--

Listening: The King's Speech Movie	SCRIVERE per sostenere opinioni, riferire fatti, sintetizzare e descrivere argomenti e testi trattati	Completamento / ricostruzione frasi; composizioni guidate e non; risposte a domande di comprensione; redazione di testi brevi.		
	IMPARARE A IMPARARE Consolidare il proprio metodo di studio			

2. Modulo

CONOSCENZE	ABILITÀ (A2-B1)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
GRAMMAR AND VOCABULARY: 1b. The Reported speech (say/tell) 1b. the reported speech (ask) 2.Each/every/All 3. Used to/to be used to/to get used to	LEGGERE analizzare e interpretare testi di varie tipologie ed in particolare testi storici e letterari	Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altri testi forniti dalla docente.	ottobre e novembre	Prova strutturata e semi-strutturata <i>Reading comprehension</i> Domande con risposta a scelta multipla Domande con risposte aperte Verifica orale con domande Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nel lavoro domestico
	ASCOLTARE attivamente testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati	Ascolto di docente e compagni/e; ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto, Presentazione di lavori di gruppo		
	PARLARE per riferire fatti, descrivere, sintetizzare, trattare specifiche tematiche trattate in classe	Risposte a domande di comprensione; Espressione e argomentazione delle proprie opinioni;		

Project Works: British Innovations pwp RIFLESSIONE METALINGUISTICA: The British innovations		Esercizi di certificazioni internazionali.		
	SCRIVERE per sostenere opinioni, riferire fatti, sintetizzare e descrivere argomenti e testi trattati	Completamento / ricostruzione frasi; composizioni guidate e non; risposte a domande di comprensione; redazione di saggi brevi;		
	IMPARARE A IMPARARE Consolidare il proprio metodo di studio	Domande e risposte mappe concettuali; riflessione metacognitiva		

3. Modulo

CONOSCENZE	ABILITÀ (A2-B1)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
GRAMMAR AND VOCABULARY: Some, any, every, no compounds	LEGGERE analizzare e interpretare testi di varie tipologie ed in particolare testi storici e letterari	Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altri testi forniti dalla docente.	Novembre-dicembre	Prova strutturata e semi-strutturata <i>Reading comprehension</i> <i>Writing ability</i> Domande con risposta a scelta multipla Domande con risposte aperte
	ASCOLTARE attivamente	Ascolto di docente e compagni/e;		

<p>Adverbs of manner; Comparative adverbs</p> <p>RIFLESSIONE METALINGUISTICA: Modern English</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Informal written communication (summary, short story);</p>	<p>testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati</p>	<p>ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto</p>		<p>Verifica orale con domande guida atte a ripercorrere quanto visto in classe secondo un percorso logico e cronologico</p> <p>Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nel lavoro domestico</p>
<p>PARLARE per riferire fatti, descrivere, sintetizzare, trattare specifiche tematiche trattate in classe</p>	<p>Risposte a domande di comprensione; Espressione e argomentazione delle proprie opinioni; Presentazione di lavori di gruppo</p>	<p>SCRIVERE per sostenere opinioni, riferire fatti, sintetizzare e descrivere argomenti e testi trattati</p>	<p>Completamento / ricostruzione frasi; composizioni guidate e non; risposte a domande di comprensione; redazione di saggi brevi;</p>	
<p>IMPARARE A IMPARARE Consolidare il proprio metodo di studio</p>	<p>Domande e risposte mappe concettuali; riflessione metacognitiva</p>			

5. Modulo

CONOSCENZE	ABILITÀ (A2-B1)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<p>GRAMMAR AND VOCABULARY:</p> <p>Defining relative clauses: where, which, who, whose, that;</p> <p>Non-defining relative clauses;</p> <p>RIFLESSIONE METALINGUISTICA: Latin vs English: the language of literature</p> <p>English accents: British English, Northern Irish, Scottish English</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Writing an article</p>	<p>LEGGERE analizzare e interpretare testi di varie tipologie ed in particolare testi storici e letterari</p>	<p>Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altri testi forniti dalla docente.</p>	<p>Gennaio- febbraio</p>	<p>Prova strutturata e semi-strutturata</p> <p><i>Reading comprehension</i></p> <p><i>Writing ability</i></p> <p>Domande con risposta a scelta multipla</p> <p>Domande con risposte aperte</p> <p>Verifica orale con domande guida</p> <p>Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nel lavoro domestico</p>
	<p>ASCOLTARE attivamente testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati</p>	<p>Ascolto di docente e compagni/e; ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto</p>		
	<p>PARLARE per riferire fatti, descrivere, sintetizzare, trattare specifiche tematiche trattate in classe</p>	<p>Risposte a domande di comprensione; Espressione e argomentazione delle proprie opinioni; Presentazione di lavori di gruppo</p>		
	<p>SCRIVERE per sostenere opinioni, riferire fatti, sintetizzare e descrivere argomenti e testi trattati</p>	<p>Completamento / ricostruzione frasi; composizioni guidate e non; risposte a domande di comprensione; redazione di saggi brevi;</p>		

		Esercizi di certificazioni internazionali.		
	IMPARARE AD IMPARARE Consolidare il proprio metodo di studio	Domande e risposte mappe concettuali; riflessione metacognitiva		

6. Modulo

CONOSCENZE	ABILITÀ (A2-B1)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
GRAMMAR AND VOCABULARY: First conditional – Will; First conditional – May, might, unless, When, as soon as, until, as long as; RIFLESSIONE METALINGUISTICA: English vs Latin: the triumph of English PRODUZIONE SCRITTA: Argumentative Essays;	LEGGERE analizzare e interpretare testi di varie tipologie ed in particolare testi storici e letterari	Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altri testi forniti dalla docente.	Febbraio-marzo	Prova strutturata e semi-strutturata <i>Reading comprehension</i> Domande con risposta a scelta multipla Domande con risposte aperte Verifica orale con domande guida Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nel lavoro domestico
	ASCOLTARE attivamente testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati	Ascolto di docente e compagni/e; ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto		
	PARLARE per riferire fatti, descrivere, sintetizzare, trattare specifiche tematiche trattate in classe	Risposte a domande di comprensione; Espressione e argomentazione delle proprie opinioni; Presentazione di lavori di gruppo		

	SCRIVERE per sostenere opinioni, riferire fatti, sintetizzare e descrivere argomenti e testi trattati	Completamento / ricostruzione frasi; composizioni guidate e non; risposte a domande di comprensione; redazione di saggi brevi; Esercizi di certificazioni internazionali.		
	IMPARARE A IMPARARE Consolidare il proprio metodo di studio	Domande e risposte mappe concettuali; riflessione metacognitiva		

7. Modulo

CONOSCENZE	ABILITÀ (A2-B1)	METODOLOGIE	TEMPI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
GRAMMAR AND VOCABULARY: Second conditional; Third Conditional PRODUZIONE SCRITTA: Descriptive Essays	LEGGERE analizzare e interpretare testi di varie tipologie ed in particolare testi storici e letterari	Lettura (silenziosa e ad alta voce, <i>skanning / skimming</i>) di testi dal manuale e di altri testi forniti dalla docente.	Marzo_Aprile-Maggio	Prova strutturata e semi-strutturata <i>Reading comprehension</i> Domande con risposta a scelta multipla Domande con risposte aperte Verifica orale con domande guida
	ASCOLTARE attivamente testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati	Ascolto di docente e compagni/e; ascolto di voci registrate; esercizi di ascolto		

	PARLARE per riferire fatti, descrivere, sintetizzare, trattare specifiche tematiche trattate in classe	Risposte a domande di comprensione; Espressione e argomentazione delle proprie opinioni; Presentazione di lavori di gruppo		Monitoraggio partecipazione in classe e impegno nel lavoro domestico
	SCRIVERE per sostenere opinioni, riferire fatti, sintetizzare e descrivere argomenti e testi trattati	Completamento / ricostruzione frasi; composizioni guidate e non; risposte a domande di comprensione; redazione di saggi brevi;		

Bressanone, 6 novembre 2022

Insegnante *Annamaria Finizio*

Allegato: griglie di valutazione delle verifiche sommative (scritto, orale) dell'ambito disciplinare Linguistico

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE AL BIENNIO

Punteggio da 1 a 10	Valutazione	Descrittori
2	Assolutamente insufficiente	Scritto: Mancato svolgimento della maggior parte degli esercizi; consegna in bianco della prova scritta; testo interamente o parzialmente preso da fonte esterna e fonte non citata Orale: rifiuto di sostenere una prova orale
3	Assolutamente insufficiente	Errori numerosi, persistenti e particolarmente gravi che pregiudicano l'efficacia comunicativa in caso di produzione scritta o orale; Nessuna pertinenza con la domanda
4	Gravemente insufficiente	Errori gravi e diffusi; Scarsa pertinenza e argomentazione.
5	Insufficiente	Errori diffusi seppure di minore entità; Errori gravi non ricorrenti; Parziale argomentazione; Una qualche pertinenza
6	Sufficiente	Alcuni errori di minore entità che non vadano a pregiudicare l'efficacia comunicativa del messaggio; Nessun errore di rilievo; Argomentazione e pertinenza idonee
7	Discreto/Buono	Rari errori di minore entità e che comunque non pregiudichino l'efficacia comunicativa del messaggio; Discreta ricchezza di informazioni, Conoscenze culturali; Discorso organico/coerente
8	Buono/Molto Buono	Eventuali errori sono circoscritti e dovuti a distrazione o incomprensione della singola situazione comunicativa. Sviluppo critico; Opinioni personali; Lessico specifico; Registro lessicale efficace
9	Molto Buono/Ottimo	Quasi nessun errore di grammatica, espressione, distrazione. Quasi nessuna incertezza nell'esposizione. Originalità dei contenuti ed espressione convincente e pressoché perfetta. Ottime competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.
10	Eccellente	Assenza di qualsivoglia errore. Originalità dei contenuti; Espressione convincente; opinioni personali; Eccellenti competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e

		communicative.
--	--	----------------

Indicatori:

- Nello svolgimento di esercizi grammaticali il punteggio assegnato si basa sulla correttezza grammaticale e sull'aderenza alla consegna.
- Nella risposta scritta e orale a domande di letteratura, storia e cultura il punteggio si basa in gran parte sulla pertinenza e correttezza della risposta data.
- Nella produzione scritta agli studenti viene assegnato inoltre un punteggio per i seguenti criteri:
 - Grammar
 - Vocabulary (incl collocation and spelling)
 - Fluency (incl. word order)
 - Content (incl. accuracy)
- Nella produzione orale agli studenti viene assegnato inoltre un punteggio per i seguenti criteri:
 - Grammar
 - Vocabulary (incl collocation)
 - Fluency (incl. word order)
 - Pronunciation
 - Content (incl. accuracy)
- Saggi brevi e testi argomentativi contenenti testi tratti da altre fonti, ove la fonte non sia riportata, saranno valutati negativamente come da griglia