Anno scolastico 2022/23

Piano di lavoro individuale

ISS BRESSANONE-BRIXEN LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ITE

Classe: II C Liceo Linguistico (fascia di livello gruppo 4 + conversazione classe IIC)

Insegnante: Chiara Bortolameolli

Materia: Inglese L3

PIANO ANNUALE INDIVIDUALE Anno scolastico 2019/20

PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM
Bortolameolli	Inglese	II C	Liceo Linguistico	3 + 1 (conversazione)

Testi in adozione per la classe:

- Andreolli- Linwood: Grammar Reference Classic / from basics to upper intermediate /A1 to B2
- AAVV Venture B1+ (EC+SB+WB+CD+OBK+Online Pet), Oxford University Press
- Eventuale altro materiale (articoli, materiale multimediale, letture sarà fornito dall'insegnante in fotocopia o in forma digitale nel corso dell'anno

COMPETENZE 1. Imparare a imparare 2. Comunicare

3. Acquisire e interpretare informazioni

1. Curricolo di istituto

COMPETENZE SECONDO ANNO

Per la seconda classe della Scuola Secondaria di Secondo grado, le competenze linguistiche si collocano al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- <u>Produzione orale:</u> dare informazioni sulla famiglia, su sé stessi, sugli amici. Rispondere e chiedere semplici domande sulla vita quotidiana e personale, quali la routine; descrivere luoghi, scene di vita, conversazioni sull'ambiente, prendere accordi.
- <u>Produzione scritta:</u> scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Prendere nota di messaggi o informazioni; scrivere opinioni e descrizioni di scene o su argomenti; scrivere e-mail informali e formali per cercare lavoro. Lettura: capire dati su persone, desumere informazioni dai testi.
- Ascolto: capire frasi, espressioni e parole su argomenti di uso quotidiano quali informazioni su persone e cose.

2. Fasce di livello

Anche nell'anno scolastico 2022-2023 la nostra scuola adotta la divisione in fasce di livello dell* alunn* di tutte le classi prime e seconde. Nonostante gli argomenti e gli obiettivi per l'anno rimangano gli stessi per tutti, le classi prime vengono sciolte e gl* alunn* divis* in gruppi secondo le loro conoscenze linguistiche pregresse. Questo permette di lavorare con gruppi di livello più omogeneo e facilita l'apprendimento per ogni student*. Il piano di lavoro è quindi da considerarsi per il gruppo seguito dalla prof.ssa Bortolameolli, e non strettamente per la classe IIC.

3. Programma preventivo per l'anno scolastico in corso:

COMPETENZ	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGI	TEMPI	Collegamenti	Tipologia di
E			A		interdisciplinar	verifica e
	Grammar/function	Saper		Da settembre a	i	valutazione
Affrontare	: Question forms;	parlare di	Lezione dialogata,	giugno tre ore a		
molteplici	review of verb tenses:	routine e di	roleplay, pair e	settimana	I collegamenti con	Verifiche formative
situazioni	present and past simple	cosa sta	group work, uso di		le altre discipline ci	(strutturate e
comunicative	versus present and past	accadendo,	immagini, musica,	Settembre e	saranno	semistrutturate)
scambiando	continuous; present	saper	video.	ottobre:	soprattutto	Verifiche
informazioni,	perfect versus past	chiedere e	La lezione avviene	Revision first	durante lo	sommative
verbalizzare idee	simple; the future: the	dare	in modo dialogico	year's topics	svolgimento	(strutturate, e
anche per	present continuous,	informazioni	in modo da	Ottobre/novemr	dell'area di	semistrutturate)
esprimere il	going to, will, might,	personali;	suggerire deduzioni	e	progetto.	Valutazione con
proprio punto di	may, could, likely to.	comprendere	e indurre il	Unit 1, 2.	Quando	griglia di
vista. Individuare	Modals of obligation:	conversazion	ragionamento negli	Novembre e	opportuno	valutazione
il punto di vista	must, have to, should,	i e riferire	studenti, stimolarne	dicembre. Unit 3	l'insegnante si	allegata al presente
dell'altro in	used to and would;	fatti sulle	la curiosità e la	- 4	servirà dell'analisi	piano di lavoro.
contesti formali e	comparatives and	persone;	capacità di	Gennaio e	contrastiva tra L1,	Nella valutazione
informali.	superlatives, question	saper	ragionamento. Il	febbraio: Unit 5-	L2 e L3 per	finale si tiene
Rielaborare in	tags. Zero conditional,	riportare	libro viene	6 -7	evidenziare	conto, oltre che
forma chiara le	first conditional,	eventi	utilizzato come	Marzo-Aprile:	differenze e	dell'esito delle
informazioni. In	prohibition and advice;	passati; saper	supporto alla	Units 8-9-10	analogie con le	prove di verifica
particolare, per	second conditional,	comprendere	lezione,	Maggio-Giugno	altre lingue a	scritta e orale,
quanto riguarda	third conditional;	testi scritti e	principalmente per	Units 11-12	livello	anche
l'ascolto, capire	Passive tense;	conversazion	lo svolgimento di		grammaticale,	dell'impegno da
frasi, espressioni e	Reported speech	i sui diversi	esercizi e la lettura		lessicale e morfo-	parte degli alunni,
parole di	Vocabulary: The	tipi di	di testi, l'ascolto di		sintattico.	dell'atteggiamento
argomento	family, Relationships;	linguaggi;	dialoghi. Attività di			nei confronti
conosciuto o	Types of stories, The	parlare di	problem solving,			dell'apprendiment
familiare.	News, Crimes,	attività	che inducono lo			o e del
	criminals;	iniziate in	studente a lavorare			percorso/progresso

Lettura:	Communication and	passato e che	e a sviluppare		durante il periodo
comprendere testi	internet; Jobs, personal	perdurano	strategie di		di valutazione.
di argomento	qualities; Technology.	fino al	apprendimento		
familiare o		presente;	insieme ai suoi		
conosciuto, saper		scrivere brevi	compagni. Metodo		
riportare,		messaggi;	dello spiral		
desumere		descrivere	approach, che		
informazioni da		eventi futuri;	riprende		
brevi testi e		paragonare	periodicamente		
saperle riportare.		due o più	alcune strutture		
Produzione		cose;	grammaticali e		
orale: dare		identificare	funzioni linguistiche		
informazioni sulla		informazioni	che così vengono		
famiglia, su sé		da notizie	riportate alla mente		
stessi, sugli amici.		date in Tv o	e di conseguenza		
Rispondere e		in radio; fare	rinforzate.		
porre semplici		previsioni	Lettura di testi		
domande sulla		per il futuro;	narrativi ad alta		
vita quotidiana e		fare ipotesi;	voce in classe,		
personale oltre		esprimere	Scrittura di testi		
che di argomento		obbligo,	narrativi di		
generale, saper		divieto o	complessità		
esprimere		consigli con i	adeguata al livello		
preferenze; saper		verbi modali;	A2-B1 del quadro		
descrivere ambiti		parlare di	europeo delle		
conosciuti o		relazioni e	competenze.		
familiari quali la		sentimenti;			
propria routine o		riportare ciò			
quella altrui;		che altre			
saper descrivere		persone			
eventi passati;		hanno detto;			
Saper esprimere		identificare			
previsioni o piani		informazioni			
per il futuro;		in interviste a			
		persone,			

Saper formulare descrivere delle ipotesi; fasi di un processo di scene di vita, conversazioni sull'ambiente, prendere accordi. Produzione scrittati scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro; saper formulare			T T	T	
descrivere luoghi, scene di vita, conversazioni sull'ambiente, prendere accordi. Produzione scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere presioni o piani per il futuro;	Saper formulare	descrivere			
scene di vita, conversazioni sull'ambiente, prendere accordi. Produzione scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
conversazioni sull'ambiente, prendere accordi. Produzione scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
sull'ambiente, prendere accordi. Produzione scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;		lavorazione.			
prendere accordi. Produzione scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
Produzione scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	sull'ambiente,				
scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
informazioni sulla famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	Produzione				
famiglia, sugli amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	scritta: scrivere				
amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	informazioni sulla				
amici, sul proprio paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	famiglia, sugli				
paese o città. Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
Saper produrre brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
brevi testi di argomento familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	Saper produrre				
familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
familiare o conosciuto, saper esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	argomento				
esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
esprimere preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	conosciuto, saper				
preferenze, descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
descrivere eventi passati, produrre testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
testi narrativi, saper descrivere previsioni o piani per il futuro;	passati, produrre				
saper descrivere previsioni o piani per il futuro;					
previsioni o piani per il futuro;					
per il futuro;					
ipotesi;					
Prendere nota di					
messaggi o					
informazioni;					
scrivere opinioni					
e descrizioni di	e descrizioni di				
scene o su					

argomenti;			
scrivere e-mail			
informali e			
formali per			
cercare lavoro.			
Introduzione al			
testo			
argomentativo:			
essay, academic			
writing			

Bressanone,	7	novembre	2022

Insegnante _____

Allegato 1: obiettivi minimi al termine del secondo biennio Allegato 2 : griglie di valutazione delle verifiche sommative (scritto, orale) dell'ambito disciplinare Linguistico

ALLEGATO 1: OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA:

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE

- Saper leggere, comprendere e riassumere/rielaborare testi narrativi e descrittivi di livello A2 sia al presente che al passato. Utilizzare lessico appropriato.
- Saper dare e comprendere condigli, ordini, ipotesi e opinioni anche se in modo semplice.
- Saper esprimere in forma orale e scritta i propri desideri e i progetti.
- Saper esprimere eventi e azioni passate.

ABILITÀ

- Lavorare in modo autonomo.
- Comprendere semplici messaggi scritti di carattere familiare.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.

ALLEGATO 2: GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE AL BIENNIO

Punteggio	Valutazione	Descrittori
da 1 a 10		
2	Assolutamente	Scritto: Mancato svolgimento della maggior parte degli esercizi; consegna in
	insufficiente	bianco della prova scritta;
		Orale: rifiuto di sostenere una prova orale
3	Assolutamente	Errori numerosi, persistenti e particolarmente gravi che pregiudicano
	insufficiente	l'efficacia comunicativa in caso di produzione scritta o orale;
		Nessuna pertinenza con la domanda
4	Gravemente	Errori gravi e diffusi;
	insufficiente	Scarsa pertinenza e argomentazione.
5	Insufficiente	Errori diffusi seppure di minore entità; Errori gravi non ricorrenti; Parziale
		argomentazione; Una qualche pertinenza
6	Sufficiente	Alcuni errori di minore entità che non vadano a pregiudicare l'efficacia
		comunicativa del messaggio; Nessun errore di rilievo; Argomentazione e
		pertinenza idonee
7	Discreto/Buono	Rari errori di minore entità e che comunque non pregiudichino l'efficacia
		comunicativa del messaggio;
		Discreta ricchezza di informazioni,
		Conoscenze culturali; Discorso organico/coerente
8	Buono/Molto	Eventuali errori sono circoscritti e dovuti a distrazione o incomprensione
	Buono	della singola situazione comunicativa.
		Sviluppo critico; Opinioni personali; Lessico specifico; Registro lessicale
		efficace
9	Molto	Quasi nessun errore di grammatica, espressione, distrazione. Quasi nessuna
	Buono/Ottimo	incertezza nell'esposizione.
		Originalità dei contenuti ed espressione convincente e pressoché perfetta.
		Ottime competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.
10	Eccellente	Assenza di qualsivoglia errore.
		Originalità dei contenuti; Espressione convincente; opinioni personali;
		Eccellenti competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.

Indicatori:

- Nello svolgimento di esercizi grammaticali il punteggio assegnato si basa sulla correttezza grammaticale e sull'aderenza alla consegna.
- Nello svolgimento di esercizi di traduzione o riconoscimento e utilizzo del lessico il punteggio si basa sulla correttezza lessicale e
 grammaticale, nonché sull'aderenza alla consegna.
- Nella produzione scritta agli studenti viene assegnato un punteggio per i seguenti criteri:
 - o Fluency (incl. word order)
 - o Grammar
 - Vocabulary (incl collocation and spelling)
 - o Content (incl. Accuracy, comprensione e attinenza alla consegna o al testo assegnato)
- Nella produzione orale agli studenti viene assegnato un punteggio per i seguenti criteri:
 - o Fluency (incl. word order)
 - o Grammar
 - o Vocabulary (incl collocation)
 - Pronunciation
 - o Accuracy (incl. Comprensione della consegna o del testo assegnato)