

Anno scolastico 2022/23

Piano di lavoro individuale

ISS BRESSANONE

Classe: II Liceo Linguistico C

Insegnante: Maddalena Valdemarin

Materia: Italiano

Ore: 4

LA SINTASSI DEL PERIODO - SECONDO ANNO - Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere, Beccaria-Pregliasco, Le Monnier

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa dell'avverbio, elemento di coesione della frase e dei principali complementi • L'organizzazione della frase: la frase semplice e la frase complessa • I diversi tipi di proposizione (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate) • I concetti di coordinazione e subordinazione • I tipi di proposizione indipendente (enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive e desiderative) • Le principali proposizioni subordinate <p>(oggettive, soggettive, dichiarative,</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere in una lingua coerente, corretta, usando strutture sintattiche complesse e chiare, con un lessico vario e appropriato • Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono • Usare correttamente la sintassi del periodo in messaggi orali e scritti • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lezione frontale · Lezione partecipata · Lavori di gruppo · Esercitazioni in classe e correzione collettiva dei compiti svolti · Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti · Proiezione di lezioni LIM e video 	<p>Tempi un'ora a settimana per l'intero anno scolastico</p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i complementi indiretti: il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di fine o scopo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia e unione • i complementi di luogo e di tempo. • l'avverbio, le funzioni e le varie tipologie. • L'organizzazione della frase: la frase semplice e la frase complessa <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo, frasi coordinate, subordinate. Le principali proposizioni subordinate. • Il discorso diretto e indiretto • Analisi del periodo 	<p>Collegamenti</p> <p>Latino; storia dell'arte; musica; letterature europee; scienze.</p>	<p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> · Almeno due verifiche per periodo, orali o scritte (test semistrutturati) · Interventi articolati e propositivi nella lezione frontale. · Valutazione degli elaborati domestici · Per quanto riguarda lo scritto saranno svolti almeno due temi in classe per trimestre e pentamestre, che saranno valutati sulla griglia di valutazione contenuta nel PTOF
---	---	---	--	---	---	--

	<p>interrogative</p> <p>indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive)</p> <ul style="list-style-type: none">• Il discorso diretto e indiretto• Il metodo dell'analisi logica del periodo					
--	---	--	--	--	--	--

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi lirici e teatrali • Individuare la natura dei testi letterari proposti • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio poetico e le sue caratteristiche • La struttura del verso • Il verso e le sillabe metriche • Accenti e ritmo • Le rime • Le strofe • Le forme poetiche • Le figure retoriche in poesia • Lettura e analisi di vari componimenti poetici di varie epoche • Il testo teatrale e le sue caratteristiche • La tragedia • La commedia • Il teatro borghese • Il teatro del Novecento 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della poesia e della lettura di testi poetici e il modo in cui la poesia parla ai lettori • Esporre oralmente i contenuti studiati • Riconoscere le particolarità del discorso poetico: differenza tra significato e il significante, le figure retoriche di suono, l'effetto del fonosimbolismo in un testo poetico • Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame • Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori di gruppo • Esercitazioni in classe e correzione collettiva dei compiti svolti • Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti • Proiezione di lezioni LIM e video 	<p>Tempi</p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio poetico e le sue caratteristiche • Il ritmo e il suono • Le figure retoriche • Lettura e analisi di vari componimenti poetici di varie epoche sul tema "natura" <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di vari componimenti poetici di varie epoche sul tema "in cerca di infinito". • Il testo teatrale: il testo e il linguaggio teatrale. • La tragedia • La commedia • Il teatro borghese • Il teatro del Novecento 	<p>Collegamenti</p> <p>Storia dell'arte; musica; letterature europee; scienze, .</p>	<p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almeno due verifiche orali e scritte per periodo, (test semistrutturati) • Interventi articolati e propositivi nella lezione frontale.
--	---	---	--	--	---	--

Un'ora a settimana per tutta la durata dell'anno scolastico sarà dedicata alla lettura.

PROMESSI SPOSI

Manzoni: vita, opere e pensiero.

Lettura dei capitoli più significativi del romanzo, con approfondimenti tematici.

NARRATIVA

E' prevista la lettura di opere di narrativa moderna, attraverso la scelta di alcuni romanzi. Produzione scritta di elaborati per esercitare le competenze di scrittura legate alla lettura diretta del testo del testo (focus su riassunto, descrizioni, ecc.)

Bressanone 8 novembre 2022

Griglie di valutazione delle verifiche sommative: vedi PTOF

Insegnante: Maddalena Valdemarin