

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

IIS "Falcone e Borsellino" Bressanone/Brixen

Classe 2 ITE

ITALIANO

Prof. M. Sartor
a/s 2022/2023

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni, di cui una femmina; due alunni provengono da altre scuole provenienti dal nostro istituto.
Due nuovi alunni si sono aggiunti a metà ottobre, provenienti anch'essi da altre scuole.
4 alunni si avvalgono a diverso titolo della l. 104 e un alunno si avvale della l. 170.
Hanno diversa lingua d'origine 4 alunni.
La classe è completamente cambiata rispetto alla precedente: la maggior parte degli alunni proviene da altri istituti o ripete la prima classe. Il gruppo attuale si caratterizza come coeso e partecipativo. Il profilo generale è sufficiente, tenute in conto le difficoltà che la classe richiede un'intensa attività di recupero dei saperi essenziali della disciplina e una guida che adotti un metodo di studio consono al biennio della secondaria di II grado.

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO

Livello base < 6 = 4 alunni
Livello base > 6 = 3 alunni
Livello medio > 7 = 5 alunni
Livello buono > 8 = 1 alunno

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Scelte curriculari dell'Istituto:

COMPETENZE PRIMO BIENNIO: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi e la comunicazione verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Applicare le conoscenze metalinguistiche per esprimersi meglio oralmente e produrre testi corretti ed efficaci. Riconoscere i legami tra lingua e cultura nel quale si collocano.

CONOSCENZE SECONDO ANNO: Testo espositivo e testo argomentativo. Il testo poetico e teatrale. Lettura di un'opera significativa della letteratura italiana. La sintassi della lingua italiana (Promessi Sposi).

ABILITÀ: Produrre testi scritti corretti sul piano dell'ortografia e della morfosintassi. Saper utilizzare la funzione di un suo utilizzo nei vari contesti comunicativi (sia nello scritto che nell'orale) e l'autocorrezione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Si articolano anche per il secondo anno intorno alle "quattro abilità" (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) individuati nel consolidamento delle abilità linguistiche perseguito nel corso della prima classe. Le capacità di comprensione e produzione di testi orali e scritti, differenti per contenuti, obiettivi disciplinari verteranno

- sul consolidamento delle competenze tecniche:

	<p>- sul consolidamento delle competenze sintattiche (costruzione della frase complessa nell'uso delle forme verbali, ecc.);</p> <p>- sul consolidamento infine delle competenze testuali (capacità di ideare il fulcro di un testo funzionale lo sviluppo del testo).</p> <p>- e sullo sviluppo delle competenze comunicative, in modo da far acquisire agli studenti situazioni comunicative e di orientarsi in esse.</p> <p>In relazione alle "Quattro abilità" si può ipotizzare la seguente lista di obiettivi:</p> <p>ASCOLTO:</p> <p>Ascoltare istruzioni di una certa lunghezza e complessità; se necessario fornire chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire le istruzioni con precisione <input type="checkbox"/> Ascoltare con concentrazione spiegazioni di una certa lunghezza o discussioni, cogliendo i punti principali <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Narrare per informare su un fatto accaduto <input type="checkbox"/> Descrivere esperienze <input type="checkbox"/> Spiegare un procedimento di una certa complessità <input type="checkbox"/> Impegnarsi in una discussione "cooperativa" per chiarire o discutere un problema. Iniziare a familiarizzare con la tecnica del Debate <input type="checkbox"/> Fare brevi ma coerenti discorsi su argomenti che si conoscono bene <input type="checkbox"/> Essere capaci di usare il registro linguistico appropriato alla situazione comunicativa <input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle differenze tra scritto e parlato <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere molteplici materiali di lettura, inclusi i testi letterari, e di materiali di vario genere (libri, giornali, riviste) <input type="checkbox"/> Leggere libri interi (testi letterari o brevi saggi scientifici) di una certa lunghezza e complessità <input type="checkbox"/> Leggere criticamente giornali, riviste e altro, distinguendo tra informazione e giudizio <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali strutture dei testi letterari, narrativi e poetici <input type="checkbox"/> Cominciare a interpretare i testi letterari <input type="checkbox"/> Considerare la lettura come normale e abituale fonte di piacere, interesse, informazione <input type="checkbox"/> Avere una certa consapevolezza della rilevanza che ha la letteratura nell'esperienza umana <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere con chiarezza e sensibilità sulle proprie esperienze <input type="checkbox"/> Scrivere descrizioni precise <input type="checkbox"/> Riferire con precisione esperienze e avvenimenti <input type="checkbox"/> Comporre con tipologia testo argomentativo
<p>METODOLOGIA</p>	<p>La metodologia (UDL) si avvale in primis di lezioni frontali dialogate in cui vengono introdotti da proiezione di ppt predisposti dall'insegnante per l'iniziale brainstorming di testo. Saranno anche introdotte tecniche argomentative quali il debate, che esercitano l'abilità di problem-solving,</p> <p>Gli argomenti trattati saranno oggetto di approfondimenti mediante materiali curati dagli alunni sulla piattaforma Google Classroom. La comprensione degli argomenti sarà scritta e orale a cadenza quindicinale, che rappresenteranno occasione di esercitare il pensiero contenutistico che logico. A queste saranno affiancati momenti di circle-time per imparare ad affrontare e risolvere i conflitti.</p> <p>Verrà praticato il lavoro in piccoli gruppi con le relative regole del lavoro in team, specie che anche quest'anno coprirà un congruo lasso di tempo per padroneggiare gli elementi che erano stati affrontati (metodologia chunking).</p>

STRUMENTI DI LAVORO E MATERIALI	I materiali sono costituiti dal libro di testo e dai testi/approfondimenti, questionari, p... per ciascun argomento e diversificati secondo il metodo UDL (Universal Design for Le...
PROVE DI VERIFICA	
TIPOLOGIE	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<u>ESERCITAZIONI SCRITTE:</u> Gli alunni produrranno testi scritti sotto forma di testo espositivo, articolo di giornale, testo argomentativo, analisi del testo poetico e tema di italiano.	Pertinenza con l'argomento dato Coerenza e coesione testuale Correttezza orto-grammaticale e sintattica Trattazione esauriente dell'argomento Originalità dei contenuti
<u>PROVE ORALI INDIVIDUALI:</u> Verranno effettuati questionari - v/f, a domande aperte e chiuse - in ciascuna UD per verificare la comprensione e la conoscenza degli argomenti trattati, e per strutturare il feedback. Solo in caso eccezionale questa tipologia verrà valutata per l'orale. Gli alunni preparano un feedback sugli argomenti appresi e sulle letture/filmati di cui sono stati dotati e lo restituiscono alla classe e all'insegnante sotto forma di esposizione orale. Trattano e approfondiscono gli argomenti affrontati e rispondono a domande aperte. Eseguono analisi dei testi poetici con parafrasi, analisi della terminologia, contestualizzazione.	Conoscenza dell'argomento, esposizione coerente Capacità di gestione autonoma dello studio.
<u>INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO</u>	Recupero in itinere in classe. Attività di sportello a richiesta dell'alunno nelle ore dedicate.
<u>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE FINALE</u>	Si rimanda al PTOF e alle scelte del dipartimento.

CONTENUTI IN SCANSIONE TEMPORALE

Il testo espositivo: pratica di testi che fanno uso di procedimenti informativo-espositivi.

Il testo argomentativo.
 Il *Debate*: Definizione, tecniche, ruoli, istituzione di due squadre – simulazione di competizione.
 Redazione di testi che fanno uso di tecniche argomentative.

Il testo poetico: le strofe e i componimenti in versi sciolti: Manzoni, Leopardi.

La narrativa storica: Il romanzo storico: *Sposi*



Set



Nov



Gen



Mar



L'articolo di giornale.
 Leggere un articolo di giornale.
 Reperire le notizie
 Selezione delle fonti in rete.
 Scrivere un articolo di giornale.

Il testo poetico:
 il sonetto.
 La metrica, il ritmo e la rima
 le figure retoriche e lo stile.
 Sonetti di Dante, Foscolo.

Il testo poetico contemporaneo: i versi liberi: Saba, Ungaretti, Montale, Sereni, Quasimodo.

Il testo e il linguaggio Goldoni, Shakespeare

Bressanone/Brixen, 30.10.22

L'Insegnante
Prof. M. Sartor