

ISS BRESSANONE-BRIXEN I B LICEO LINGUISTICO /SCIENTIFICO

PIANO ANNUALE DI CLASSE

Anno scolastico 2022-2023

AREA DISCIPLINARE/ASSE CULTURALE	DISCIPLINA	CLASSE	INDIRIZZO
Area linguistica /asse dei linguaggi	Lingua e letteratura italiana	IB	linguistico/scientifico

EDUCAZIONE LINGUISTICA						
Libro di testo: Beccaria-Pregliasco, Parole per... leggere, pensare, comunicare, Le Monnier						
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale o scritto.</p> <p>Individuare natura, funzione e scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana</p> <p>Morfologia del nome e del verbo.</p> <p>Analisi logica della proposizione</p> <p>Riconoscere significato e significante;</p> <p>Distinguere significato denotativo e connotativo</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali (parole omonime, polisemiche, sinonime e antonime; relazioni di iperonimia e iponimia e loro funzione, caratteristiche degli insiemi di parole e dei campi semantici)</p> <p>Uso del vocabolario</p>	<p>1 ora alla settimana per l'intero anno scolastico cui va aggiunta la correzione condivisa, per un totale di 5 ore)</p>	<p>Si farà naturalmente ricorso a lezioni di tipo frontale, promuovendo però preferibilmente metodologie di tipo induttivo e partecipativo e privilegiando il "lavoro sull'errore" per la riflessione sul sistema lingua</p>	<p>Utili i riferimenti al latino, soprattutto per l'ambito lessicale.</p>	<p>Microverifiche e verifiche orali</p> <p>Valutazione degli elaborati domestici</p> <p>Test di verifica scritta</p> <p>Prove strutturate tipo INVALSI assegnate in classe e/o a casa</p>

EPICA						
Libro di testo: Franzini-Janes, Mondi narrativi, Epica, La Nuova Italia editrice						
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE *	TEMPI	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Saper riconoscere i caratteri distintivi e i valori sociali trasmessi dall'epos.</p> <p>Saper individuare all'interno dei testi l'evoluzione dei personaggi.</p> <p>Saper mettere in relazione il testo epico con il periodo storico che l'ha prodotto.</p> <p>Saper riconoscere in testi di altre epoche i riferimenti all'epica classica.</p> <p>Saper utilizzare diversi strumenti di consultazione, compresi quelli multimediali</p> <p>Saper produrre testi in relazione agli scopi comunicativi richiesti</p>	<p>Acquisire ed applicare alla analisi dei testi idonee strategie di lettura e di analisi</p> <p>Individuare la struttura dei testi con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</p> <p>Evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano. Caratteri distintivi dell'epos (lingua e stile, materia, riferimenti al quotidiano, valori rappresentati) e relazioni tra epos e storia</p>	<p>Il mito I contenuti dei miti</p>	Settembre	<p>L'azione didattica sarà centrata sugli alunni e si creeranno le condizioni per favorire il loro interesse verso la materia nonché la partecipazione attiva alle lezioni.</p> <p>Si farà un ricorso limitato a lezioni di tipo frontale, privilegiando invece metodologie di insegnamento-apprendimento alternative, improntate essenzialmente sull'apprendimento cooperativo e sul lavoro individuale, attraverso l'uso delle tecnologie digitali e la realizzazione di webquest. La lettura dei testi,</p>	<p>Nello studio dell'epica antica risultano particolarmente significativi i collegamenti interdisciplinari con la storia e la storia dell'arte.</p>	<p>Microverifiche e verifiche orali</p>
		<p>Lo sviluppo dell'epica classica. L'epica omerica</p> <p>L'Iliade <i>Il proemio</i> (testo online) <i>La contesa tra Achille e Agamennone</i> (pp. 73-77) L'incontro tra Ettore e Andromaca (pp. 86-90) Il duello tra Achille e Ettore (pp. 121-125)</p>	Ottobre-novembre			<p>Valutazione degli elaborati domestici</p> <p>Verifiche formative e sommative di fine percorso</p>
		<p>L'Odissea <i>Il proemio</i> (testo online) Calipso e Odisseo (pp.168 ss.) La terra dei Ciclopi (pp. 181-185) Il gigante Polifemo e Nessuno (pp. 188-192) La maga Circe (pp.195-199) Telemaco riconosce Odisseo (pp.211-213)</p>	Dicembre/Marzo			<p>COMPITO DI REALTÀ: preparare materiali semplificati utili per compagni di altro grado scolastico (griglie allegate)</p>

		<p>La strage dei Proci (pp. 222-226) Penelope riconosce Odisseo (pp.229- 234)</p> <p>PERCORSI 1. LE METAMORFOSI 2. I MOSTRI</p> <p>L'Eneide <i>Il proemio</i> (testo online) Enea e Didone (pp.264-268) L'incontro con Didone nell'Oltreoceano (pp.271-274) Eurialo e Niso (pp. 292-297) Enea uccide Turno (pp.311-315)</p>		<p>oltre a tendere allo sviluppo della abilità della ricezione scritta, si farà strumento per la riflessione sulla lingua attraverso l'analisi delle caratteristiche fondamentali del testo, del rapporto esistente tra "contenuto" e "modo" della narrazione, dei registri, dei temi e delle tecniche di scrittura.</p> <p>Alla lettura e all'analisi si affiancherà anche la produzione di testi secondo le modalità di volta in volta richieste (cfr. laboratorio di scrittura).</p>		
--	--	---	--	---	--	--

* La scelta dei testi non è definitiva e potrà subire dei cambiamenti in relazione agli interessi mostrati dalla classe e/o ad altre contingenze.

NARRATIVA						
Libro di testo: Franzini-Janes, Mondi narrativi, Narrativa, La Nuova Italia editrice						
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE *	TEMPI	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Saper comprendere e interpretare i testi	Acquisire ed applicare alla analisi dei testi idonee strategie di lettura e di	Le costanti della narrazione: struttura, tempo, spazio,	In corso d'anno contestualmente alla lettura dei testi.	L'azione didattica sarà centrata sugli alunni e si	Sono possibili collegamenti con le altre discipline dell'asse dei	Microverifiche e verifiche orali

narrativi riconoscendone ed analizzandone i caratteri fondamentali e le costanti	analisi Individuare la struttura dei testi con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti Evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano.	personaggi e ruoli, narratore, focalizzazione, scelte stilistiche. Caratteri propri dei diversi generi letterari.		creeranno le condizioni per favorire il loro interesse verso la materia nonché la partecipazione attiva alle lezioni. La lettura dei testi, oltre a tendere allo sviluppo della abilità della ricezione scritta, si farà strumento per la riflessione sulla lingua attraverso l'analisi delle caratteristiche fondamentali del testo, del rapporto esistente tra "contenuto" e "modo" della narrazione, dei registri, dei temi e delle tecniche di scrittura. Alla lettura e all'analisi si affiancherà anche la produzione di testi secondo le modalità di volta in volta richieste. (cfr. laboratorio di scrittura)	linguaggi	Valutazione degli elaborati domestici Verifiche formative e sommative di fine percorso
		PERCORSI LA FIABA La morfologia della fiaba di Propp Cappuccetto rosso di Perrault dei fratelli Grimm Calvino, <i>La finta nonna</i> Thurber, <i>La terribile cappuccetto rosso</i> A. Carter, <i>Il lupo mannaro</i>	Settembre/ottobre			
		2. GENERE HORROR Scheda di analisi Testi M.Shelley, <i>Frankenstein e la nascita del mostro</i> (p.216)	Novembre/Dicembre			
		B. Stoker, <i>Il conte Dracula</i> (p.220)				
		3. GENERE GIALLO Scheda di analisi Testi A. Conan Doyle, <i>Descrizione di</i>	Gennaio/Marzo			

		<i>Sherlock Holmes</i> (fotoc) U. Eco, <i>Le deduzioni di fratello Guglielmo</i> (p.348) altri testi da definire				
Agli studenti, in corso d'anno, è richiesta la lettura integrale di 4 libri di narrativa a loro scelta						Valutazione della recensione orale proposta alla classe

* La scelta dei testi non è definitiva e potrà subire dei cambiamenti in relazione agli interessi mostrati dalla classe e/o ad altre contingenze.

TESTI D'USO						
Libro di testo: Franzini-Janes, Mondi narrativi, Narrativa, La Nuova Italia editrice						
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Acquisire ed applicare alla analisi dei testi idonee strategie di lettura e di analisi</p> <p>Individuare la struttura dei testi con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</p> <p>Evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano.</p>	<p>Strutture essenziali e caratteristiche dei testi orali e scritti (descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo)</p> <p>TESTI DA DEFINIRE IN RELAZIONE AGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI O AD ALTRE CONTINGENZE.</p>	<p>aprile-maggio lavoro domestico degli studenti</p>	<p>L'azione didattica sarà centrata sugli alunni e si creeranno le condizioni per favorire il loro interesse per i testi proposti</p> <p>La lettura dei testi, oltre a tendere allo sviluppo della abilità della ricezione scritta, si farà strumento per la riflessione sulla lingua attraverso l'analisi delle caratteristiche fondamentali del testo, del rapporto esistente tra "contenuto" e "modo" della</p>	<p>Sono possibili collegamenti con le altre discipline dell'asse dei linguaggi-</p> <p>Possibili collegamenti con i temi di educazione civica sviluppati con la classe.</p>	<p>Microverifiche e verifiche orali</p> <p>Valutazione degli elaborati domestici</p> <p>Verifiche formative e sommative di fine percorso</p>

				<p>narrazione, dei registri, dei temi e delle tecniche di scrittura.</p> <p>Alla lettura e all'analisi si affiancherà anche la produzione di testi secondo le modalità di volta in volta richieste. (cfr. laboratorio di scrittura)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

LABORATORIO DI SCRITTURA						
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili nella produzione scritta di testi di vario genere, finalizzati a scopi diversi (comunicazione, intrattenimento etc.)	Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e per scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali Controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.	Classificazione e caratteristiche delle diverse tipologie testuali Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Registri e linguaggi settoriali	intero anno scolastico	Verranno realizzate attività di apprendimento cooperativo e sarà proposta agli alunni anche la realizzazione a più mani di testi narrativi con la tecnica della "scrittura ricorsiva":	Sono possibili collegamenti con le altre discipline dell'asse dei linguaggi	Valutazione a fine percorso degli elaborati. Si applica una valutazione formativa che valorizza i progressi ottenuti e tiene conto anche della originalità dei prodotti. Gli elaborati scritti in classe (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre) vengono valutati con le griglie condivise con i colleghi di disciplina.
		testo descrittivo Descrivere un luogo, Descrivere una persona	Settembre/ottobre			
		Il riassunto. Esercizi di ampliamento. Tautogrammi e altri giochi linguistici	Novembre-marzo			

		Il testo narrativo. Produzione di fiabe, racconti horror e gialli				
		Testo espositivo, valutativo-interpretativo	aprile-maggio			
		Raccolta dei materiali prodotti e loro pubblicazione	giugno			

Alcune ore nel corso dell'anno saranno dedicate allo svolgimento dell'area di progetto della classe.

Bressanone, 7 novembre 2022

prof.ssa Maria Teresa Ghetti