

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

IIS "Falcone e Borsellino" Bressanone/Brixen

Classe 1D ITE

ITALIANO

Prof. M. Sartor  
a/s 2022/2023

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni, di cui 4 femmine. 2 alunni sono ucraini e non hanno la madrelingua italiana. La classe si presenta in generale, fatte le debite differenze individuali, come gruppo eterogeneo e rumoroso. Vi è una diffusa difficoltà a mantenere l'attenzione e a curare lo studio.

Il test ha evidenziato il seguente quadro (esclusi gli alunni ucraini):

## LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO

Livello base < 6 = 5 alunni  
Livello base > 6 = 5 alunni  
Livello medio > 7 = 7 alunni  
Livello buono > 8 =

## CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Il Curriculum dell'Istituto, a cui la programmazione fa riferimento, individua le competenze da padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nei contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, produrre testi di vario tipo in base a differenti scopi comunicativi; applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare i processi di apprendimento orale e produrre testi corretti ed efficaci, nonché riconoscere i legami che sussistono tra i testi e il contesto nel quale si collocano. Le **conoscenze** per il primo anno consistono nell'analisi del testo e di uso comune. Fra essi è previsto il riferimento al testo espressivo-emotivo e informativo (caratteristiche e proprietà testuali). La narrazione in prosa e la lettura di testi epici verranno presentati come antologia di letture. E' prevista la lettura individuale di un romanzo. Per quanto concerne la grammatica lo studio verterà sulla sintassi e sulla morfologia dei verbi e dei pronomi, con i saperi essenziali con la metodologia chunking.

Per quanto riguarda le **abilità** il curriculum indica: comprendere il messaggio e il contenuto del testo, riconoscere la natura, funzione e scopi comunicativi; acquisire ed applicare idonee strategie di lettura; riconoscere la struttura dei testi continui e non continui, con particolare attenzione alla struttura interna tra le parti; evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale e storico; organizzare logicamente il proprio pensiero.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi disciplinari si articolano intorno alle "quattro abilità" (ascoltare, leggere, scrivere, parlare) nel consolidamento delle abilità linguistiche, la cui educazione è già iniziata nella scuola primaria. Più specificatamente gli obiettivi disciplinari verteranno

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sul consolidamento delle competenze tecniche (ortografia, punteggiatura, grammatica);</li> <li>- sul consolidamento delle competenze sintattiche (costruzione della frase complessa, nell'uso delle forme verbali, ecc.);</li> <li>- sul consolidamento delle competenze testuali (capacità di ideare il fulcro del discorso e lo sviluppo del testo).</li> <li>- e sullo sviluppo delle competenze comunicative, in modo da far acquisire agli alunni situazioni comunicative e di orientarsi in esse.</li> </ul> <p>In relazione alle "Quattro abilità" si può ipotizzare la seguente lista di obiettivi:</p> <p><b>ASCOLTO:</b> Ascoltare istruzioni di una certa lunghezza e complessità; se necessario, chiedere chiarimenti; eseguire le istruzioni con precisione; ascoltare con concentrazione le discussioni, prendendo appunti sulle informazioni principali.</p> <p><b>PARLATO:</b> Narrare per informare su un fatto accaduto; descrivere esperienze e situazioni complesse; Impegnarsi in una discussione "cooperativa" per chiarire o discutere un problema comune; fare brevi discorsi su argomenti che si conoscono bene; essere capaci di sostenere una situazione comunicativa; essere consapevoli delle differenze tra scritto e parlato.</p> <p><b>LETTURA:</b> Leggere e comprendere molteplici materiali di lettura, inclusi i testi letterari e informativi (libri, giornali, riviste); leggere libri interi (testi letterari o brevi saggi); leggere testi che richiedano perseveranza; leggere criticamente giornali, riviste e altro, distinguere le principali strutture dei testi letterari, narrativi e poetici; cominciare a interpretare i testi come una normale e abituale fonte di piacere, interesse, informazione; avere una certa familiarità con la letteratura nell'esperienza umana.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrivere con chiarezza e sensibilità sulle proprie esperienze; scrivere testi che riferire con precisione esperienze e avvenimenti. Fare l'analisi di un testo dato.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>A motivo dell'eterogeneità della classe il lavoro si fonda sulla metodologia UDL (Universal Design for Learning) in primis di lezioni frontali dialogate in cui vengono spiegati gli argomenti, preceduti da attività predisposti dall'insegnante per l'iniziale brainstorming e analizzati in seguito. Gli argomenti si ripetono ad alta voce in classe i contenuti essenziali di ogni unità di apprendimento. Al termine di ogni formale verifica con valutazione.</p> <p>Per quanto concerne la grammatica, sarà curato il recupero, o l'acquisizione, di regole e strutture mediante lezione segmentata su testi prevalentemente scelti o prodotti dagli studenti.</p> <p>I contenuti del primo anno prevedono per la sezione antologica l'analisi del testo e la narrazione di narrotologia. Gli argomenti trattati saranno oggetto di approfondimenti mediante attività a disposizione degli alunni sulla piattaforma Google Classroom. La comprensione sarà verificata tramite verifiche scritte periodiche e orali settimanali, che rappresenteranno il punto di vista contenutistico che formale, e di attivare abilità di problem-solving e di circle-time per aumentare la vicinanza emotiva e per imparare ad affrontare le difficoltà.</p>
<b>STRUMENTI DI LAVORO E MATERIALI</b>	<p>I materiali sono costituiti dal libro di testo e dai testi/approfondimenti, questionari e schede su ciascun argomento e diversificati per vari stili di apprendimento.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>I contenuti del programma del primo anno sono costituiti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) analisi dei testi</li> <li>B) studio della lingua:</li> </ul>

	<p>A) Testi che fanno uso di procedimenti narrativi; testi letterari (racconti, n</p> <p>B) Fondamenti di teoria della comunicazione, grammatica testuale, aspetti frase, ortografia ed elementi prosodici, funzioni della lingua, codici e se nella società, coerenza e coesione del testo.</p>	
(Tipologie)	PROVE DI VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<u>ESERCITAZIONI SCRITTE:</u>	Esercitazioni di scrittura creativa, stesura di un testo fantasy, tema scritto sotto forma di testo descrittivo e narrativo; questionari a risposta aperta. Tema di italiano.	Coerenza e coesione del testo, correttezza di chiarezza di trattazione ed esposizione
<u>PROVE ORALI INDIVIDUALI:</u>	Analisi del testo, lettura e spiegazione, risposte a domande aperte, verifiche in esercitazioni in classe guidate e dialogate.  Esercitazioni di grammatica.	Conoscenza dell'argomento, esposizione corretta. Capacità di gestione autonoma dello studio.  Per gli obiettivi minimi: risposte coerenti delle domande.
<u>INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO</u>		Recupero in itinere in classe. Attività di recupero a richiesta dell'alunno nelle ore dedicate.
<u>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE FINALE</u>		Si rimanda al PTOF e alle scelte del dipartimento.

## CONTENUTI IN SCANSIONE TEMPORALE

UD 1 - Introduzione alla scrittura creativa

GRAMMATICA: per tutto l'anno la grammatica (analisi grammaticale e logica) verrà trattata settimanalmente.

UD 3 - Il testo narrativo: *il mito*. Lettura, analisi e approfondimento di alcuni famosi miti della tradizione occidentale.

UD 4 - Il testo narrativo: *l'epica* latina. Lettura e analisi di alcuni episodi.

UD 5 - Il testo  
Elementi di  
in testi dati,  

- Il patto narrativo
- Tipi di narrazione
- Il punto di vista
- Discorsi e personaggi

